

Kunstroute Weser-Göhl

„Kunst wäscht den Staub des Alltags von der Seele“ - auf der Kunstroute Weser-Göhl –
Sonntag, 4. Februar 2018 - Entrée libre!

Am Sonntag, d. 4. Februar 2018 zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partner-
schaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **Galerie im „Grundhaus Aachen“** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, Lütticher Str. 281, D-52074 Aachen
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, Belgien
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Kunst und Kultur im Köpfchen** - KuKuK e.V. / V.o.G., Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Pause in der Galerie „vorn und oben“** wegen Umbau
- **Pause bis einschl. April 2018: Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Pause bis zur Neueröffnung an neuem Ort in Kelmis: Göhlalmuseum**

Aktivitäten in den Kunstorten "en détail":

Galerie im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier erwarten Sie: Liebe, Licht und Frieden - Magische Bilder und Steine voller Kraft. In den Werken sind Elemente aus der Steinheilkunde, Homöopathie, Spagyrik, Phytotherapeutika, Bach-Blüten oder Räucherwerk enthalten. Vor den Toren Aachens hinter Kelmis liegt das geschichtsträchtige Grundhaus anno 1817 in exponierter Grünlage. In den kleinen, feinen, gemütlichen Räumen des Ateliers trifft Naturheilkundlich-Spirituelles auf Kunst in Bildern und Objekten. Das Grundhaus bietet sehr gute Parkmöglichkeiten, und schräg gegenüber lädt der historisch bedeutsame „Von-Halfern-Park“ zum Sonntagsspaziergang ein.

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers: Der Skulpturenhügel - ein Ausstellungsort mitten in einer Hügellandschaft. Ein Weg mit Skulpturen und Skulpturenplätzen führt in die Höhe mit Blick auf die niederländische Landschaft. Kunst und Natur gehen spannende Verbindungen ein. Kunst wird direkt in der Natur erfahrbar. Öffnungszeiten: Do-So: 14-17 Uhr. www.skulpturenhuegel.de

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Das Thema ihrer Arbeit ist der Mensch. Als Kopf, als Figur, als Büste, als Mutter mit Kind, gepaart oder auch in Gruppen. In den verschiedenen Materialien Ton, Gips, Beton, Bronze, doch auch als Zeichnung und Malerei kommt dieses Thema immer zum Ausdruck. Geöffnet: 1.Sonntag im Monat 14-17 Uhr und nach Vereinbarung.
<http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Kunstroute Weser-Göhl

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettens - Stephanie Binding studierte Bildhauerei in Bremen, Grafik und drucktechnische Grafik in Wien. In Einzelausstellungen zeigte sie ihre Werke unter anderem in Köln, Salzburg und Karlsruhe. In ihrem Atelier und der Druckwerkstatt ist ihr zwei- und dreidimensionales Schaffen zu sehen. Auch auf Papier und Leinwand bestechen Stephanie Bindings Werke durch ein enormes Gefühl für Räumlichkeit. Die Künstlerin gibt einen Einblick in die große Vielfalt ihres Schaffens. Bronzen, Radierungen, Drucke, Zeichnungen, Malerei sind in verschiedenen Formaten zu sehen. www.stephanie-binding.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der von Dominikus Böhm entworfenen Kapelle des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen - Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier - Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Ein spezielles Highlight ist die 100 qm große Landschaftskrippe, zugänglich bis 02.02.2018 täglich von 10 - 17 Uhr. Am Sonntag, d. 21. Januar 2017 findet um 18 Uhr bei freiem Eintritt ein Konzert vor der Krippe statt mit dem Eupener Knabenchor und der Instrumentalgruppe "Kleine Freiheit 77". Nähere Informationen unter: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Str. 420, Aachen: Im ehem. Belgischen Zollhaus, Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren: „One Minutes“ Justina Jablonska und Annette Sellerbeck. Die beiden Künstlerinnen Justina Jablonska und Annette Sellerbeck verwandeln das ehemalige belgische Grenzhäuschen in ein gebäudeumfassendes Schattentheater. Alle Fenster sollen zu durchscheinenden Projektionsflächen werden, die die Inneninstallationen durch Lichtinszenierungen nach außen transportieren. Bei den Projektionen soll Bezug genommen werden auf die ehemalige und jetzige Grenzsituation und Grenzsituationen allgemein. Öffnungszeiten: Freitag/Samstag v. 14 bis 19 Uhr u. Sonntag v. 11 bis 19 Uhr sowie bei den KuKuK-Veranstaltungen. www.kukukandergrenze.org

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin Inge Sauren zeigt in 5 Räumen attraktive Kunstwerke und in den Werkstattträumen den interessierten Besuchern traditionelle Arbeitstechniken der Vergolder- und Restaurationskunst- Öffnungszeiten: Sa & So 14 bis 18 Uhr und nach telefonischer Vereinbarung. www.atelier-is.be

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In dem von Peter Hodiament († 2004) in den 70er Jahren renovierten und ausgebauten Bauernhof wird die attraktive Ausstellung „Orchesterinstrumente erklingen neu“ am 4. Februar zu sehen sein. Im Rahmen dieser Ausstellung werden Original-Holzschnitte, koloriert, nummeriert und von Peter Hodiament signiert und neue Holzschnitte von Monika Wienges zu einem Sonderpreis angeboten. www.fondation-hodiament.org

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen stellt folgende Gastkünstler aus: Hubert Heinrich, Aachen, Malerei - Katinka Dermietzel, Köln, Wachsskulpturen, Barbara Rütten, Malerei; Uta Göbel-Groß, Aachen, Malerei, Karl Siewert, Raeren, Malerei; Claudia Breuer, Aachen, Objekte; Bernd Radtke, Aachen, Photographie. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden.

Kunstroute Weser-Göhl

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro und die seines Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt.
<http://galerie.ramirezmaro.org>

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Bis zum 4.02. einschließlich, wird die Künstlerin Martina Graeven-Hagelstein aus Kettenis ihre Kunstwerke in der Galerie des Alten Schlachthofs ausstellen. Öffnungszeiten: samstags 13:00-18:00 und sonntags 11:00-18:00. Martina Graeven-Hagelstein präsentiert abstrakte und surreale Malerei anhand unterschiedlicher Herangehensweisen: Acryl auf Holz, China-Tinte auf Papier oder Pastellkreide sind nur einige der angewendeten Techniken. Ihre Werke sind facettenreich, oft abstrakte Aquarelle und dann doch wieder detailgetreue Aktmalereien. Ihr künstlerischer Werdegang beginnt 2002 an der Académie des Beaux Arts in Verviers. Seit dem hat sich einiges getan und die leidenschaftliche Künstlerin hatte schon einige Gruppen- und Soloausstellungen in Verviers und Eupen. In dieser Ausstellung im Alten Schlachthof zeigt Sie ihre Lieblingswerke der vergangenen Jahre. Der Eintritt ist wie immer frei. Weitere Informationen unter www.alter-schlachthof.be.

Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Ausstellung: PERSPEKTIVEN - Irena Paskali, eine gebürtige Mazedonierin, lebt und arbeitet in Köln. An ein naturwissenschaftliches Studium in Skopje schloss sie zunächst dort und später in Köln ein Kunststudium an. Sie gewann im Laufe ihrer Karriere mehrere Preise und Auszeichnungen in Skopje, Wuppertal, Belgrad, Bremen und London. Ihre Werke befinden sich in Museen von Mazedonien, Italien und in Privatbesitz. Sie hat in mehreren europäischen Ländern und in den Vereinigten Staaten ausgestellt. Die Ausstellung zeigt Fotografien zu drei Themen: die Unterwasserwelt, das Treppenhaus und die Meridiane. Dem Wasser, eines der vier Elemente, wird schon seit der Antike gehuldigt. Es ist Mythos und gleichzeitig die Quelle allen Lebens. Die Serie Treppenhaus zeigt Menschen im öffentlichen Raum. Die Fotografien mit dem Thema Meridiane zeigen Stadtlandschaften mit den dort lebenden Menschen. In der unteren Etage werden Zeichnungen von Landschaften in Holzkohletechnik gezeigt. Diese Zeichnungen sind sauber, rein, deutlich und elegant. Ausstellung: bis 04.02.2018, Öffnungszeiten: täglich von 11.00 Uhr bis 17.00 Uhr (montags geschlossen). Freier Eintritt zur Ausstellung und Vernissage.
www.dekopermolenvaals.nl

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu