

Kunstroute Weser-Göhl

„Kunst ist Magie, befreit von der Lüge, Wahrheit zu sein.“

Theodor W. Adorno (1903-1969)

auf der Kunstroute Weser-Göhl – Sonntag, 5. Mai 2019 – Entrée libre!

Am Sonntag, den 5. Mai 2019 zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partner-schaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Galerie im Grundhaus**, Lütticher Straße 281b, 52074 Aachen.
- **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset
- **Atelier I.S.**, Heidestraße 39, B-4711 Walhorn
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstraße 11a, B-4730 Hauset
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Wegen Umbau geschlossen bis einschl. September 2019: Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis

Aktivitäten in den Kunstorten „en détail“:

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G., Eupener Str. 420, 52076 Aachen: bis 26.05.2019 Ausstellung im Deutschen Zollhaus: „Vennfacetten“ Fotomomente des Hohen Venn. Die Naturführerin Iris Köhler lebt seit 1990 in Aachen, hat 2014 die Ausbildung zum Naturführer abgeschlossen und kennt durch viele Wanderungen das Venn bei jedem Wetter. Sie hat die Liebe zur Natur mit der Photographie verbunden, herausgekommen sind wunderschöne Ansichten dieser einmaligen Landschaft direkt vor unserer Haustür. Die Ausstellung zeigt sowohl Landschaftsbilder mit den Holzstegen und Nebelschwaden, die so typisch sind für diese Gegend, als auch die weniger düster und mystischen, sondern farbenfrohen und bunten Bewohner des Venn. Dazu gehören z. B. die leuchtend gelbe Venn-Lilie, der rötlich schimmernde Sonnentau, die rosafarbenen Blüten der Blaubeere, die weißen Wattebüsche der Wollgräser, oder.... Sehen sie einfach selbst. Sie sind eingeladen die Ausstellung im KuKuK zu besuchen und sich eine kleine „Naturzeit“ zu gönnen. www.kukukandergrenze.eu

Galerie im Grundhaus. Kunst trifft Naturheilkundliches mit Spirit. Magische Bilderwelten, Sonja Weißenfeld & Lichtvolle Steine, Christiane Ponßen-von Wolff. Gute Parkmöglichkeiten, wunderbare grüne Lage Nähe Von-Halfen-Park, stimmungsvolle, gemütliche Atmosphäre mit Tee, Prosecco & Co.14-17Uhr. Lütticher Str. 281b, 52074 Aachen. Tel (0049) -(0)2421- 961196. praxis.weissenfeld@gmx.de Wir heißen Sie zu unserer Ausstellung herzlich willkommen!

Kunstroute Weser-Göhl

Galerie-Café Nussstöck, Stöck 45, B - 4730 Hauset: In den Räumen der renovierten alten Gemäuer warten die phantasievollen Holzskulpturen von Daniel Quodbach auf Liebhaber. Bruchsteinwände, Fachwerkmauern, eine offene Dachkonstruktion aus Eichenbalken und antiken Fliesen bietet eine unvergleichliche Atmosphäre. Auf den Besuch vieler Gäste freut sich die Familie Quodbach. Öffnungszeiten: Freitag, Samstag, Sonntag und belgische Feiertage von 11 - 17 Uhr geöffnet. Andere Tage auf Anfrage. www.nussstoek.eu

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers: Der Skulpturenhügel - ein Ausstellungsort mitten in einer Hügellandschaft. Ein Weg mit Skulpturen und Skulpturenplätzen führt in die Höhe mit Blick auf die niederländische Landschaft. Kunst und Natur gehen spannende Verbindungen ein. Kunst wird direkt in der Natur erfahrbar. Öffnungszeiten: Do-So: 14 - 17 Uhr. www.skulpturenhuegel.de

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Das 25-jährige Bestehen des Atelier I.S. - ein Grund alle Sinne zu aktivieren. Wir feiern (!), wie könnte es auch anders sein, mit viel Musik und Tanz. Und natürlich darf die Kunst nicht vergessen werden. Die Bildnisse des Künstlers W Ł O D Z I S Ł A W S I E R bieten genau den richtigen Rahmen für solch ein Fest. Sie sind lebendig, voller Bewegung, farbenfroh und energiegeladen. Sie füllen die Räumlichkeiten der Galerie mit expressiver Lebenslust. Der Malstil des aus Polen stammenden Künstlers ist unverkennbar, der bewegte Mensch steht im Vordergrund. Seine eigene Persönlichkeit ist hingegen eher still, er macht nicht viel Getöse um seine großartigen Werke. Das ist genau der Grund warum wir seine Bilder und ihn als Menschen so schätzen. Mit viel Freude und großem Tatendrang konnten wir in den vergangenen Jahren zahlreiche unterschiedliche Kunstausstellungen und Veranstaltungen organisieren und unser Können in der Werkstatt unter Beweis stellen. Wir sind in den Genuss gekommen viel Zeit mit den Künstlern, Kunstfreunden und Kunstkennern, Kunden und Freunden des Ateliers zu verbringen. Am 1. Mai 1994 eröffneten wir die Galerie in Eupen auf der Simarstraße. Seit vielen Jahren ist die Galerie nun in Walhorn ansässig und wurde zu einer Oase, in der Kunst als Lebensform erlebt werden kann. Mit dem Jubiläumsfest am 1. Mai 2019 möchten wir uns für 25 Jahre wunderbarer Zeit bedanken und freuen uns euch im Atelier begrüßen zu dürfen. Vernissage: Mi. 1. Mai 2019 um 16 Uhr, Vorbesichtigung ab 14 Uhr. Ausstellungsdauer: Mi. 1. Mai 2019 bis So. 19. Mai 2019. Öffnungszeiten: Sa. & So. 14:00-18:00 Uhr und nach Vereinbarung. www.atelier-is.be

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis: „one man band“ Ausstellungsdauer: 27. April bis 16. Juni 2019 Annette Reichardt und Stewens Ragone - ein Paar, das sich zum Projekt Fifty-Fifty gefunden hat. Zwei Künstler, die sich gegenseitig herausfordern, anspornen, ergänzen und beflügeln, eine in der Kunst eher seltene Kombination. Sie kennen sich aus der Schulzeit und haben gemeinsam an der Hochschule für bildende Künste in Braunschweig studiert. Seit mittlerweile 14 Jahren malen sie ihre Bilder gemeinsam. „Jeder kann alles, das ist die Grundvoraussetzung“ betont Stewens Ragone. Dadurch, dass sie ihre Talente gebündelt haben, haben sie „quasi eine dritte Person erschaffen.“ Häufig werden konstruierte Wirklichkeiten erschaffen, welche sich mit der Entwicklung der modernen Gesellschaft auseinandersetzen. So entstehen immer wieder unerwartete und absurde Geschichten: z.B. Der falsche Apostel Dürer, oder Ladys mit Gewehr und Pistolen, die sich den Cowboy als Mann wünschen - der Dialog mit einem Rohrspatz zeigt uns dann, was „ne Harke ist“. Vordergründig der Tradition des Realismus verpflichtet, erzählen die Bilder Geschichten von Menschen, Tieren und Mischwesen - ausdrucksstark, ironisch, doppelsinnig und mit einem Augenzwinkern. Sie sind voller Humor, aber dabei doch so, dass einem zuweilen das Lachen im Halse stecken bleibt. Öffnungszeiten: Nur zu Veranstaltungen, nach Absprache und... jeden 1. Sonntag im Monat von 10 - 22 Uhr. www.vornundoben.be

Atelier Schoenen, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten „Als Künstlerpaar arbeiten Britta und Marcel Schoenen seit Jahren gemeinsam – und auf ihrem Hof auch in gemein-

Kunstroute Weser-Göhl

schaftlichen Räumen: Auf Berlotte in Eynatten (Belgien) steht eine ehemalige Scheune, die sie seit 2008 als Arbeitsraum benutzen. Im gleichen Gebäude befindet sich auch der Schauraum. Als Teilnehmer der „Kunstroute Weser-Göhl“ öffnen sie am 1. Sonntag des Monats regelmäßig die Tore für Kunstfreunde und schenken Einblicke in ihre kreative Welt. Parallel dazu nehmen sie regional und überregional mit ihrem ARTmobil an Messen und Events teil. www.atelier-schoenen.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der Kirche des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen. Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier-Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße, an der Vervierser Straße vor dem Kloster und aus Eupen auf der Vervierser Straße kommend vor dem Ortsschild Baelen rechts einbiegen, nach 150 m links auf die Garnstockwiese. www.garnstock.jimdo.com

Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen stellt die Arbeiten von Steve Busch, Skulptur; Barbara Schulte-Zurhausen, Fotografie; Christiane Crewett-Bauser, Malerei; Monika Radhoff-Troll, Objekte; Monica Reschka, Grafik/Collage; G. Meissner, Collage und Hajo Latzel, Malerei aus. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden. www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Das Thema ihrer Arbeit ist der Mensch. Als Kopf, als Figur, als Büste, als Mutter mit Kind, gepaart oder auch in Gruppen. In den verschiedenen Materialien Ton, Gips, Beton, Bronze, doch auch als Zeichnung und Malerei kommt dieses Thema immer zum Ausdruck. Geöffnet: 1.Sonntag im Monat 14-17 Uhr und nach Vereinbarung. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Bis zum 05.05 präsentiert das Ministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft die Ausstellung der Gewinnerfotos des Fotowettbewerbs „Kulturerbe im Fokus“. Samstags von 13:00-18:00 Uhr und sonntags von 11:00-18:00 Uhr. Losziehen, Kulturerbe entdecken und fotografieren – unter diesem Motto stand der Fotowettbewerb, der anlässlich des Europäischen Kulturerbejahres 2018 in ganz Belgien organisiert wurde. Über 200 Bürger haben an diesem Fotowettbewerb teilgenommen, die durch Ihre Fotos ihren ganz persönlichen Blick auf unser Kulturerbe – ob Denkmal, gelebtes Brauchtum, archäologische Stätte, bei Tag oder bei Nacht gezeigt haben. 40 Fotos wurden ausgezeichnet – darunter gab es auch vier deutschsprachige Gewinner. Die Gewinnerfotos touren als Ausstellung durch ganz Belgien und sind nun auch in Eupen zu sehen. Die Fotos der deutschsprachigen Gewinner Edgar Hansen, Markus Kukart, Gloria Jansen und die Medienkids des Medienzentrums werden u. a. gezeigt. Eintritt frei. www.alter-schlachthof.be

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro und die seines Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Kunstroute Weser-Göhl

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. Das Studio und der Skulpturengarten des bekannten Bildhauers Prof. Wolfgang Binding in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 steht bis zum 6. Oktober zwischen 14 u. 17 Uhr immer am ersten Sonntag des Monats für Besucher offen. Meist sind es die Lebewesen, ob Mensch oder Tier, die ihn beschäftigen. Rund 20 Plastiken erwarten Sie im Garten, viele kleine und mittlere Formate im Atelier - dazu Zeichnungen aus den letzten Jahren.

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.: Aus dem künstlerischen Nachlass von Peter Hodiamont sind insbesondere Aquarelle, Ölgemälde, Öl-Kreide-Bilder, Linol- und Holzschnitte sowie Skulpturen aus Bronze zu sehen, etliche sind käuflich zu erwerben. Die Ausstellungskonzeption übernimmt die Hodiamont-Schülerin Monika Wienges, die nach ihren abgeschlossenen Kunststudien an der FH Aachen und Kunstakademie Düsseldorf als freiberufliche Künstlerin und Kunsterzieherin in Aachen tätig ist. Außerdem lädt der große Skulpturenpark zu einem beschaulichen Rundgang ein, sofern das Wetter mitspielt. www.fondation-hodiamont.org

Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Ausstellung bis 5. Mai bis 16 Uhr: Für Nic Heffels (Limburgse Kunstkring) ist die Malerei eine ständige Suche. Eine andauernde Verschiebung der Grenzen, bei der er jedes Mal gezwungen ist, das einmal Erworbene wieder los zu lassen und auf den zuletzt gemachten Erfahrungen einen neuen Weg in seiner Malerei zu gehen. Hauptinspirationsquelle ist die Natur. In seinem Werk kehren einige Themen regelmäßig wieder: Freiheit, Flucht, Verbundenheit, Offenheit, Loslassen, Raum. So verhält es sich auch mit seinem Materialverbrauch. Manchmal schichtet er Lage über Lage, dadurch werden die Farben fragil. Dann wieder schafft er eine Helligkeit durch den Einsatz der reinen Farbe. Sie geben zusammen mit den Linien einer Landschaft, die ungezähmte Helligkeit des mediterranen Lichtes wider. Eintritt frei! Öffnungszeiten: April bis Oktober Dienstag und Donnerstag bis Sonntag von 11. 00 Uhr bis 17.00 Uhr. www.dekopermolenvaals.nl

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu