

Kunstroute Weser-Göhl

„Der Maler ist das Auge der Welt.“

Wilhelm Heinrich Otto Dix (1891-1969)

auf der Kunstroute Weser-Göhl – Sonntag, 1. September 2019 – Entrée libre!

Am Sonntag, den 1. September 2019, zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partnerschaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
 - **Galerie im Grundhaus**, Lütticher Str. 281b, 52074 Aachen.
 - **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset
 - **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
 - **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
 - **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V
 - **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren.
 - **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
 - **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
 - **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
 - **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
 - **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- Pause wegen Umgestaltung des Ateliers:
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
 - **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701
 - **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset geschlossen – die Künstlerin stellt am 1.9. im Alten Schlachthof Eupen aus
 - **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren – die Künstler stellen im Atelier I.S. in Walhorn aus.

Aktivitäten in den Kunstorten „en détail“:

Galerie im Grundhaus. Kunst trifft Naturheilkundliches mit Spirit. Magische Bilderwelten, Sonja Weißenfeld & Lichtvolle Steine, Christiane Ponßen-von Wolff, Lütticher Str. 281b, 52074 Aachen, Gute Parkmöglichkeiten, wunderbare grüne Lage Nähe Von-Halfern-Park, stimmungsvolle, gemütliche Atmosphäre mit Tee, Prosecco & Co.14-17Uhr. Tel (0049) -(0)2421- 961196. Wir heißen Sie zu unserer Ausstellung herzlich willkommen!

Galerie-Café Nussstöck, Stöck 45, B - 4730 Hauset: In den Räumen der renovierten alten Gemäuer warten die eindrucksvollen Gemälde von Marijke K. Vissia und die phantasiereichen Holzskulpturen von Daniel Quodbach auf Liebhaber. Vissia studierte von 2004 – 2007 an der Academie voor Beeldende Kunsten, Maastricht und nahm 2007 das Studium der Geschichts- und Kunstpädagogik an der Universität zu Köln auf. Ihren Gemälden verleiht sie eine mystische Leuchtkraft, intensive Farbgebungen sind für ihre Art der Malerei stilprägend. Kontrastierend zu den Bruchsteinwänden, Fachwerkmauern, einer offenen Dachkonstruktion aus Eichenbalken und antiken Fliesen bietet die Gemälde-Ausstellung faszinierende Blickpunkte in einer rustikal- gemütlichen Atmosphäre. Auf den Besuch vieler Gäste freut sich die Familie Quodbach. Öffnungszeiten: Freitag, Samstag, Sonntag und belgische Feiertage von 11 - 17 Uhr geöffnet. Andere Tage auf Anfrage.
www.nussstoek.eu

Kunstroute Weser-Göhl

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers: Der Skulpturenhügel - ein Ausstellungsort mitten in einer Hügellandschaft. Ein Weg mit Skulpturen und Skulpturenplätzen führt in die Höhe mit Blick auf die niederländische Landschaft. Kunst und Natur gehen spannende Verbindungen ein. Kunst wird direkt in der Natur erfahrbar. Geöffnet: So: 14 – 17 Uhr. www.skulpturenhuegel.de

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Neue Ausstellung: EUPHONIE mit Werken von Antonio Máro und Rafael Ramírez Máro. Sie gehören sicherlich zu den renommiertesten Künstlern der Euregio und finden schon lange auch international Anerkennung. Inspiriert durch Musik, Poesie, Geschichte und Mythologie entstehen Werke von einer tiefen suggestiven Kraft, die den Betrachter in eigenständige Interpretationen lockt. Der heute 91 Jahre alte Apolo Ramírez Zapata alias Antonio Máro wurde in Peru geboren und hat vor vielen Jahren seine Wahlheimat in Ostbelgien gefunden. Unzählige Ausstellungen, Preise und Bücher ehren diesen Künstler und zeugen von seiner Schaffenskraft. Seine innere Ruhe, seine Neugierde, das typische Máro-Lächeln und die Freiheit der Farbe spiegeln sich in den Resultaten seiner Arbeiten wieder. Zeitlose Farbklänge entstehen. Sein Sohn Rafael Ramírez Máro wird häufig durch die gedankliche Auseinandersetzung mit der Mythologie, der Historie und altmeisterlichen Malereien inspiriert. Er thematisiert Geschichte, verbindet Zeitepochen. Das Bild wird zum Schöpfungsakt, den eine geheimnisvolle Aura umgibt. Vernissage: So. 1. September 2019 um 16 Uhr, Einlass ab 14 Uhr. Öffnungszeiten: 1. bis 15. September 2019, jeden Samstag und Sonntag von 14 bis 18 Uhr und nach Vereinbarung. Finissage am 15. September um 16 Uhr mit musikalischer Untermalung, Künstlergespräch und Buchvorstellung. www.atelier-is.be

Atelier Schoenen, Berlott(-er Straße) 30, B-4731 Eynatten. Von März bis Dezember öffnet das Diplom-Designer-Paar Britta und Marcel Schoenen die Tore Ihres "schoenen" belgischen Bruchsteinhofes auf Berlotte! Der Arbeitsraum lädt zur Entdeckungsreise ein und im großen Schauraum geht die kreative Reise weiter: Mit Malerei, Bildhauerei und Illustration begeistert das Künstlerpaar Schoenen mit Kreativität, Können und Passion. Parallel zur dieser monatlichen Freien Schau nehmen Britta und Marcel Schoenen mit Ihrer mobilen Galerie "Artmobil" an Messen und Events teil. www.atelier-schoenen.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der Kirche des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen. Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier-Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße, an der Vervierser Straße vor dem Kloster und aus Eupen auf der Vervierser Straße kommend vor dem Ortsschild Baelen rechts einbiegen, nach 150 m links auf die Garnstockwiese. www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G, Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Ausstellung von Birgitta Jacoby - In meinen Augen / à mes yeux - Die Aachener Künstlerin Birgitta Jacoby zeigt im August und September 2019 im KukuK Ihre Zeitungsbilder. Eindrücke und Begebenheiten des täglichen Lebens und Wirkens von Menschen werden in den Zeitungen veröffentlicht. Die Portraits von Menschen darin werden zum Ziel Ihrer malerischen Betrachtungsweise. Birgitta Jacoby ist in ihrer Kunst wie eine Sammlerin: Sie sammelt Menschenbilder, sie sammelt deren Gefühle und Reflexionen, in denen der Betrachter sich immer wieder selbst finden kann. Dauer der Ausstellung: 29.9. 2019 Öffnungszeiten: Fr + Sa 13-19 Uhr, So und feiertags 11-19 Uhr. www.kukukandergrenze.eu

Kunstroute Weser-Göhl

Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: stellt die Arbeiten von Beate Werner, Collagen, Aachen; Veronika Rappaport, Malerei, Aachen; Rainer Oesterreich-Rappaport, Malerei, Aachen; Michael Vogt, Malerei, Meerbusch und Hans Leo Simons, Stahlskulpturen, Aachen/Alsdorf aus. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden.

<https://www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute>

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Ausstellung Mydentities. Der Verein Dreieck.Triangle.Driehoek feiert in diesem Jahr sein 25-jähriges Bestehen. So wandert seine Ausstellung Mydentities vom 10.8. bis zum 01.09 auch zum Alten Schlachthof, um den Besuchern ein besonderes Kunstprojekt zum Thema Identität(en) zu präsentieren. Künstlerinnen aus sechs Ländern stellen die Frage des „Wer-bin-ich“ in Bezug auf Gesellschaft, Geschichte und individuelle Biografie in den Mittelpunkt ihrer künstlerischen Auseinandersetzung. Es geht darum, nicht nur das Andere als verschieden von sich selbst, sondern auch in sich Verschiedenheit wahrzunehmen. – Der Kunstitel MYDENTITIES bezeichnet also die innere Mehrfachprägung und die Mehrfachprägung im Außen. Finissage am 1.9.: Das Vokalensemble S’Nana aus Aubel (BE) präsentiert Weltmusik und Jazz bis hin zu geistlichen und ethnischen Klängen. Im Anschluss daran: Präsentation der Workshops sowie Aufteilung und Verkauf des Gemeinschaftskunstwerkes. Eintritt frei. www.alter-schlachthof.be

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. Das Studio und der Skulpturengarten des bekannten Bildhauers Prof. Wolfgang Binding in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 steht bis zum 6. Oktober zwischen 14 u. 17 Uhr immer am ersten Sonntag des Monats für Besucher offen. Meist sind es die Lebewesen, ob Mensch oder Tier, die ihn beschäftigen. Rund 20 Plastiken erwarten Sie im Garten, viele kleine und mittlere Formate im Atelier - dazu Zeichnungen aus den letzten Jahren.

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.: Aus dem künstlerischen Nachlass von Peter Hodiament sind insbesondere Aquarelle, Ölgemälde, Öl-Kreide-Bilder, Linol- und Holzschnitte sowie Skulpturen aus Bronze zu sehen, etliche sind käuflich zu erwerben. Außerdem lädt der große Skulpturenpark zu einem beschaulichen Rundgang ein. www.fondation-hodiament.org

Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals: Ausstellung von 4 Mitgliedern des Limburger Kunstkreises bis 15. September 2019: Ingrid Capozzi - Mit Glas geht Ingrid Capozzi auf Entdeckungseise. Jedes Glas-kunstwerk gibt ihr Anknüpfungspunkte für ein folgendes Werk. Glas ist ein wunderbares Material mit besonderen Eigenschaften. Glasfusing ist die Technik, die sie in ihrem Werk anwendet. Jos Solberg - In dieser Zeit gesellschaftlicher Unruhe und Hektik möchte Jos Solberg vor allem durch seine Landschaftsgemälde Raum bieten für Besinnung und Kontemplation. Als eine Art Ikonen von Weite, Ruhe und Reflexion. Helga van der Poel - Helga van der Poel malt mit einer lockeren Pinselführung. In all ihren Werken lässt sie sich von der Natur inspirieren. Durch die Kombination von Farbeinsatz, Lichteinfall und Komposition bekommt ihr Werk einen speziellen und wiedererkennbaren Charakter. Lei Hannen - Keramik bietet Lei Hannen eine fast unbegrenzte Freiheit ihres Schaffungsvermögens. Die Entdeckung dieser Freiheit ist für ihn ein unermesslicher Reichtum. Lei Hannen kann Grenzen verschieben in Form, Komposition, Textur und der Dekoration seiner Keramiken. Öffnungszeiten: April bis Oktober Dienstag und Donnerstag bis Sonntag von 11. 00 Uhr bis 17.00 Uhr. www.dekopermolenvaals.nl

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu