

Kunstroute Weser-Göhl

**„Die Kunst ist die Blume des Lebens,
und als Samenkorn gibt sie Leben zurück.“**

Remy de Gourmont, (1858-1915)

auf der Kunstroute Weser-Göhl – Sonntag, 6. Oktober 2019– Entrée libre!

Am Sonntag, den 6. Oktober 2019, zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partnerschaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
 - **Galerie im Grundhaus**, Lütticher Str. 281b, 52074 Aachen
 - **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset
 - **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
 - **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
 - **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.
 - **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
 - **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
 - **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
 - **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
 - **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
 - **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
 - **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
 - **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- Pause wegen Umgestaltung des Ateliers:
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
 - **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701

Aktivitäten in den Kunstorten „en détail“:

Galerie im Grundhaus. Kunst trifft Naturheilkundliches mit Spirit. Magische Bilder-Welten, Sonja Weißenfeld & Lichtvolle Steine, Christiane Ponßen-von Wolff, Lütticher Str. 281b, 52074 Aachen, Gute Parkmöglichkeiten, wunderbare grüne Lage Nähe Von-Halfern-Park, stimmungsvolle, gemütliche Atmosphäre mit Tee, Prosecco & Co. 14 – 17 Uhr. Tel (0049)-(0)2421-961196. Wir heißen Sie zu unserer Ausstellung herzlich willkommen!

Galerie-Café Nussstöck, Stöck 45, B - 4730 Hauset: In den Räumen der renovierten alten Gemäuer warten die eindrucksvollen Gemälde von Marijke K. Vissia und die phantasiereichen Holzskulpturen von Daniel Quodbach auf Liebhaber. Vissia studierte von 2004 – 2007 an der Academie voor Beeldende Kunsten, Maastricht und nahm 2007 das Studium der Geschichts- und Kunstpädagogik an der Universität zu Köln auf. Ihren Gemälden verleiht sie eine mystische Leuchtkraft, intensive Farbgebungen sind für ihre Art der Malerei stilprägend. Kontrastierend zu den Bruchsteinwänden, Fachwerkmauern, einer offenen Dachkonstruktion aus Eichenbalken und antiken Fliesen bietet die Gemälde-Ausstellung faszinierende Blickpunkte in einer rustikal- gemütlichen Atmosphäre. Auf den Besuch vieler Gäste freut sich die Familie Quodbach. Öffnungszeiten: Freitag, Samstag, Sonntag und belgische Feiertage von 11 - 17 Uhr geöffnet. Andere Tage auf Anfrage.
www.nussstoek.eu

Kunstroute Weser-Göhl

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers: Der Skulpturenhügel - ein Ausstellungsort mitten in einer Hügellandschaft. Ein Weg mit Skulpturen und Skulpturenplätzen führt in die Höhe mit Blick auf die niederländische Landschaft. Kunst und Natur gehen spannende Verbindungen ein. Kunst wird direkt in der Natur erfahrbar. Geöffnet: So: 14 – 17 Uhr. www.skulpturenhuegel.de

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin Inge Sauren zeigt in 5 Räumen attraktive Kunstwerke und in den Werkstatträumen den interessierten Besuchern traditionelle Arbeitstechniken der Vergolder- und Restaurationskunst. Öffnungszeiten: Sa & So 14-18 Uhr und nach Vereinbarung. Öffnungszeiten: Sa. & So. 14 – 18 Uhr und nach Vereinbarung. www.atelier-is.be

Atelier Schoenen, Berlott(-er Straße) 30, B-4731 Eynatten: Von März bis Dezember öffnet das Diplom-Designer-Paar Britta und Marcel Schoenen die Tore Ihres "schoenen" belgischen Bruchsteinhofes auf Berlotte! Der Arbeitsraum lädt zur Entdeckungsreise ein und im großen Schauraum geht die kreative Reise weiter: Mit Malerei, Bildhauerei und Illustration begeistert das Künstlerpaar Schoenen mit Kreativität, Können und Passion. Parallel zur dieser monatlichen Freien Schau nehmen Britta und Marcel Schoenen mit Ihrer mobilen Galerie "Artmobil" an Messen und Events teil. www.atelier-schoenen.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der Kirche des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen. Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier-Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße, an der Vervierser Straße vor dem Kloster und aus Eupen auf der Vervierser Straße kommend vor dem Ortsschild Baelen rechts einbiegen, nach 150 m links auf die Garnstockwiese. www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V. / V.o.G., Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Öffnungszeiten: Fr + Sa 13 - 19 Uhr, So und feiertags 11 - 19 Uhr. Am 6. Oktober ist keine Kunstaussstellung geplant. www.kukukandergrenze.eu

Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: Beate Werner, Kollagen, Aachen; Veronika Rappaport, Malerei, Aachen; Rainer Oesterreich-Rappaport, Malerei, Aachen; Michael Vogt, Malerei, Meerbusch und Hans Leo Simons, Stahlskulpturen, Aachen/ Alsdorf. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden. <https://www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute>

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Eupener Puppenspiele: Matze die kleine Miezekatte -Familienprogramm - Premiere! Fithe, das Figurentheater aus Ostbelgien, erzählt am Sonntag, 6. Oktober um 15 Uhr Geschichten darüber, dass Katzen manchmal kratzen und Menschen auch mal miauen. Für alle von 3 bis 6 Jahre, auf Deutsch. Eintritt frei. www.alter-schlachthof.be

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke des international renommierten Kunstmalers Antonio Máro und die seines Sohnes Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Kunstroute Weser-Göhl

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten: Das Studio und der Skulpturengarten des bekannten Bildhauers Prof. Wolfgang Binding in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 steht bis zum 6. Oktober zwischen 14 u. 17 Uhr immer am ersten Sonntag des Monats für Besucher offen. Meist sind es die Lebewesen, ob Mensch oder Tier, die ihn beschäftigen. Rund 20 Plastiken erwarten Sie im Garten, viele kleine und mittlere Formate im Atelier - dazu Zeichnungen aus den letzten Jahren.

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.: Aus dem künstlerischen Nachlass von Peter Hodiamont sind insbesondere Aquarelle, Ölgemälde, Öl-Kreide-Bilder, Linol- und Holzschnitte sowie Skulpturen aus Bronze zu sehen, etliche sind käuflich zu erwerben. Außerdem lädt der große Skulpturenpark zu einem beschaulichen Rundgang ein. www.fondation-hodiamont.org

Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein 11, NL 6291 AT Vaals: Madama Art = Übertragung von Lebenskraft. Die Suche von Madama nach dem Wesentlichen zeigt sich in ihrer durch Spiritualität inspirierten Kreativität und einer kraftvollen Ausführung ihrer Werke. Das Motto ist dann auch: Madama Art = Übertragung von Lebenskraft: die energetische Ausstrahlung steht zentral. Der Inhalt bestimmt die Form, wodurch in dem Werk von Madama Stilbrüche ebenso vorkommen wie man es von einem brillant geschliffenen Diamanten kennt. Ein Diamant reflektiert alle Farben, bleibt aber dennoch transparent. Das Werk von Madama ist sowohl figurativ, ikonisch abstrakt als auch transfigurativ. Das Motto, die energetische Wirkung der Kunst ist Ausgangspunkt für improvisierte Klaviermusik, die durch das Bild strömt. Die Gemälde von Madama dienen während der Performance als Partitur und bei den Konzerten kann jeder seine persönliche Schöpfungsgeschichte erleben. Das Ziel von Madama Art ist die Stärkung der Lebensenergie und Lebenskraft in jedem einzelnen. In Coaching Sessions und Workshops kann man von ihren medialen Fähigkeiten wie Musik, Kunst und Publikationen Gebrauch machen. Ausstellung: 28. September 2019 – 17. November 2019. Freier Eintritt zu Ausstellung. Öffnungszeiten von Donnerstag bis Sonntag von 11 Uhr – 17 Uhr. www.dekopermolenvaals.nl / www.madama.nl

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu