

Kunstroute Weser-Göhl

Einladung zur Kunstroute Weser-Göhl am So, 7. Juni 2020 – „mit Abstand“ sehenswerte Kunst im Eupener Land

Am Sonntag, den 7. Juni 2020 zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partner-schaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis
- **Atelier Jana Rusch**, Rosenweg 27, B-4700 Eupen
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.

Gäste werden freundlich gebeten ihre Schutzmasken aufzusetzen und 2 Meter Abstand einzuhalten!

Geschlossen bleiben:

- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Galerie-Café Nusstöck**, Stöck 45, B - 4730 Hauset
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Galerie im Grundhaus**, Lütticher Str. 281b, D-52074 Aachen
- **Atelier Schoenen**, Berlott(-er Straße) 30, B-4731 Eynatten
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals

Aktivitäten in den Kunstorten „en détail“:

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis: Schemen und brachiale Fragilität - Tanja Mosblech und Coryse Kiriluk. Die Doppel-Ausstellung „de corps à os“ der beiden belgischen Künstlerinnen wird ab dem 16. Mai in der Eupener Kunstgalerie in Nispert gezeigt. Hierbei weist der wortspielerische Ausstellungstitel („Vom Körper zum Knochen“ oder „Von Körpern und Knochen“) bereits auf eine Mehrdeutigkeit hin, die sich ebenfalls in der dialogischen Präsentation der Werke abbildet. Die dafür eigens geschaffene Ausstellungs-Architektur in den Räumlichkeiten der Galerie vorn und oben in Eupen unterstreicht einerseits die Diversität von Malerei und Skulptur und andererseits die anmutende Einheit beider Werkgruppen. Die schemenhaften Bildwelten der Eupener Malerin Tanja Mosblech thematisieren Frauenbilder, Kleidungsstücke und Naturgegebenheiten in Gemälden und gefundenen, teils übermalten Fotografien. Zaghafte und Entschlossenheit spielen sich in ihren Werken bis zum Rande der Wechselseitigkeit aus. Als Keramikerin aus Arlon stammend, führt Coryse Kiriluk mit den Abbildern von fantasievoll erweiterten Knochenskulpturen aus Porzellan einen köstlich makabren Tanz. Vielsprachige Objekte erzählen von einer erfundenen und verwandelten Welt – Knochenskulpturen mit Brüsten, Hälsen, Perlen oder verschleierte Augen werfen Fragen nach Erlebten, Empfindungen und Intensitäten auf. Brachial einer-

Kunstroute Weser-Göhl

seits und hervorragend zerbrechlich andererseits berichten Kiriluks Skulpturen vom andauernden Prozesshaften; nicht zuletzt deswegen schmieden die Arbeiten beider Künstlerinnen eine äußerst homogene Allianz. Wer dennoch lieber zu Hause bleibt, hat die Möglichkeit durch ein digitales Online-Screening die Ausstellung im Internet auf www.vornundoben.be zu verfolgen und mit Call-in-Möglichkeit, die dort gezeigte Kunst käuflich zu erwerben.

Atelier Jana Rusch, Rosenweg 27, B-4700 Eupen: „Von der Utopie zur Wirklichkeit“ - am Sonntag, 7. Juni öffnet Jana Rusch ihr Atelier wieder für den Besuch. Das Atelier ist von 11 bis 17 Uhr geöffnet. Die Besucher erwartet ein OPEN AIR SOMMERATELIER mit vielen neuen Arbeiten und Kunststationen unter freiem Himmel. Die INNER GREEN FIELDS laden den Besucher ein, über die veränderte Welt nach Corona zu diskutieren und so der neuen Welt und ihren Werten immer mehr Gestalt zu geben. Bewegte flirrende Landschaften, lebensfroh und verstörend zugleich, natürlich wirkende Strukturen, von Menschenhand gemacht und dennoch ungewohnt und befremdlich: Die neuen Arbeiten der ostbelgischen Malerin wirken vertraut und neuartig zugleich. Verschwunden sind Menschen, Fahrzeuge und Straßen der früheren Werke, dynamische, kraftvolle Strukturen und räumliche Leere dominieren. Sie verstehen sich damit auch als eine Utopie der menschlichen Daseinsform auf der Erde und fordern uns heraus, alte Denkmuster in Frage zu stellen und neue Lebensräume zu diskutieren. www.innergreenfields.com www.jana-rusch.com - Jana Rusch setzt sich stark für soziale Projekte ein, hat eine Plattform für ein Homeschooling-Projekt organisiert und baut gerade die „MALMAL Online-Kunstschule“ für Kinder auf.

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der Kirche des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen. Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier-Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Am 7. Juni wird um 15 Uhr eine kostenlose Führung angeboten. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße, an der Vervierser Straße vor dem Kloster und aus Eupen auf der Vervierser Straße kommend vor dem Ortsschild Baelen rechts einbiegen, nach 150 m links auf die Garnstockwiese. www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G, Eupener Str. 420, 52076: Im deutschen Zollhaus: „Impressionen in der Natur“, Werke von Elke Hornke. Sie spendet ihre Bilder (wieder zu sehen während der Öffnungszeiten der CaféBar). In der Finissage werden sie gegen Spenden für den KuKuK e.V. versteigert. Die Bilder werden an die Höchstbietenden abgegeben. Bitte Bargeld mitbringen! Spendenbescheinigungen werden direkt ausgestellt. In Zusammenarbeit der KuKuK V.o.G. an Köpfchen und dem Atelier I.S. in Walhorn werden im alten belgischen Zollhaus noch bis zum 2. Juni Arbeiten von Inge Sauren zum Thema Zeitenwandel ausgestellt. Geöffnet sonntags von 11-19 Uhr. www.kukukandergrenze.eu

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin Inge Sauren zeigt in 5 Räumen attraktive Kunstwerke und in den Werkstatträumen den interessierten Besuchern traditionelle Arbeitstechniken der Vergolder- und Restaurationskunst. Öffnungszeiten: Sa & So 14-18 Uhr und nach Vereinbarung. www.atelier-is.be

Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen stellt die Arbeiten von Kathrin Hoyer geb. Meisgeier aus Walsrode mit Malerei, Petra Geiser aus Aachen mit Malerei, Cora Freimann aus Aachen mit Malerei und Bernd Schartmann aus Walheim mit Skulptu-

Kunstroute Weser-Göhl

ren und Malerei aus. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden.

Gäste werden freundlich gebeten ihre Schutzmasken aufzusetzen und 2 Meter Abstand einzuhalten!

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu

Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu