

Kunstroute Weser-Göhl

Einladung zur Kunstroute Weser-Göhl am So, 5. Juli 2020 – „mit Abstand“ sehenswerte Kunst im Eupener Land

Am Sonntag, den 5. Juli 2020 zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partnerschaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **#1 Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **#2 Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **#4 Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **#6 Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **#7 Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B - 4730 Hauset
- **#8 Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **#9 Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **#10 Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **#12 Atelier Jana Rusch**, Rosenweg 27, B-4700 Eupen
- **#13 Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis
- **#15 Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **#16 Atelier Schoenen**, Berlott(-er Straße) 30, B-4731 Eynatten

Gäste werden freundlich gebeten ihre Schutzmasken aufzusetzen und 2 Meter Abstand einzuhalten!

Geschlossen bleiben:

- **#3 Galerie im Grundhaus**, Lütticher Str. 281b, D-52074 Aachen
- **#5 Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **#11 Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **#14 Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **#17 Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

Aktivitäten in den Kunstorten „en détail“:

#1 Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers: Der Skulpturenhügel - ein Ausstellungsort mitten in einer Hügellandschaft. Ein Weg mit Skulpturen und Skulpturenplätzen führt in die Höhe mit Blick auf die niederländische Landschaft. Kunst und Natur gehen spannende Verbindungen ein. Kunst wird direkt in der Natur erfahrbar. www.skulpturenhuegel.de

#2 Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein 11, NL 6291 AT Vaals: Ausstellung Hub Pollen, Stilllebenmaler. Ausstellung v. 1. 3. bis 16.8.2020. Zeitgenössischer Realismus, so umschreibt Hub Pollen sein Werk. Seine Stillleben sind tatsächlich verblüffend realistisch, mit derselben Perfektion wie bei den Stilllebenmalern des 17. und 18. Jahrhunderts. Seine Gemälde strahlen die Liebe zum Detail aus. Ruhe, scheinbare Einfachheit, zeitlose Kunst. Eintritt frei. Öffnungszeiten: Donnerstag bis Sonntag von 13 – 17 Uhr. www.dekopermolenvaals.nl

Kunstroute Weser-Göhl

#4 Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G, Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Im deutschen Zollhaus: Die Ausstellung „Dark Sides“, die am 26.6. eröffnet wurde, zeigt Fotografien des Aachener Künstlers Jörg Engel. Seine nun im KuKuK gezeigten Arbeiten entstanden zwischen 1984 und 2018 unter anderem in Paris und Brüssel sowie in Orten an der belgischen und niederländischen Küste, z.B. in Blankenberge, Oostduinkerke und Westkapelle. Die oft rätselhaft anmutenden Motive zeigen Menschen, Details, ungewöhnliche Momente und morbide Orte. Sie enthalten subtile, metaphorische Aussagen über die stets präsenten dunklen Seiten, über den Wandel, den Zerfall und der Vergänglichkeit. Die Fotografien von Jörg Engel sind keine Fotomontagen, sondern Original-Fotos unterschiedlicher Formate, von ca. 178 x 104 cm bis 55 x 31 cm in selbst gestalteten Rahmen. Die Auflage pro Werk ist auf drei Exemplare limitiert. Der Grafik Designer und Fotograf Jörg Engel, geb. 1952, studierte in Aachen und arbeitete viele Jahre in der Werbung. Hier beschäftigte er sich professionell mit Fotografie, ihr widmete er sich auch im Privaten intensiv. Geöffnet sonntags von 11-19 Uhr wie auch das Café am Grenzübergang Köpfchen. www.kukukandergrenze.eu

#6 Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Das Thema ihrer Arbeit ist der Mensch. Als Kopf, als Figur, als Büste, als Mutter mit Kind, gepaart oder auch in Gruppen. In den verschiedenen Materialien Ton, Gips, Beton, Bronze, doch auch als Zeichnung und Malerei kommt dieses Thema immer zum Ausdruck. Geöffnet: 1. Sonntag im Monat 14-17 Uhr und nach Vereinbarung. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

#7 Galerie-Café Nussstöck, Stöck 45, B-4730 Hauset: Aktuelle Arbeiten von Veronika Konz-Weber. Die Aachener Malerin ist künstlerisch im Bilduniversum zu Hause und zeigt die Werke ihrer intuitiven Prozessmalerei. Die Ausstellung im Café ist zur Kunstroute Weser-Göhl zu den geschäftlichen Öffnungszeiten von 11 – 17 Uhr geöffnet. www.nussstoek.eu

#8 Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: stellt die Arbeiten von Kathrin Hoyer geb. Meisgeier aus Walsrode mit Malerei, Petra Geiser aus Aachen mit Malerei, Cora Freimann aus Aachen mit Malerei und Bernd Schartmann aus Walheim mit Skulpturen und Malerei aus. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden.

#9 Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der Kirche des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen. Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier-Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Am 5. Juli wird um 15 Uhr eine kostenlose Führung angeboten. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße, an der Vervierser Straße vor dem Kloster und aus Eupen auf der Vervierser Straße kommend vor dem Ortsschild Baelen rechts einbiegen, nach 150 m links auf die Garnstockwiese. www.garnstock.jimdo.com

#10 Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.: Aus dem künstlerischen Nachlass von Peter Hodiamont sind insbesondere Aquarelle, Ölgemälde, Öl-Kreide-Bilder, Linol- und Holzschnitte sowie Skulpturen aus Bronze zu sehen, etliche sind käuflich zu erwerben. Zur Zeit können etliche Originale von Peter und Andreas Hodiamont aus Privatsammlungen in der Stiftung günstig erworben werden. Zusätzlich wird

Kunstroute Weser-Göhl

die Künstlerin Monika Wienges aus Aachen neue Bilder präsentieren, die während der „Corona-Kunstpause“ entstanden sind. www.fondation-hodiamont.org

#12 Atelier Jana Rusch, Rosenweg 27, B-4700 Eupen: „Von der Utopie zur Wirklichkeit“ - Das Atelier ist von 11 bis 17 Uhr geöffnet. Die Besucher erwartet ein OPEN AIR SOMMERATELIER mit vielen neuen Arbeiten und Kunststationen unter freiem Himmel. Die INNER GREEN FIELDS laden den Besucher ein, über die veränderte Welt nach Corona zu diskutieren und so der neuen Welt und ihren Werten immer mehr Gestalt zu geben. Bewegte, flirrende Landschaften, lebensfroh und verstörend zugleich, natürlich wirkende Strukturen, von Menschenhand gemacht und dennoch ungewohnt und befremdlich: Die neuen Arbeiten der ostbelgischen Malerin wirken vertraut und neuartig zugleich. Verschwunden sind Menschen, Fahrzeuge und Straßen der früheren Werke, dynamische, kraftvolle Strukturen und räumliche Leere dominieren. Sie verstehen sich damit auch als eine Utopie der menschlichen Daseinsform auf der Erde und fordern uns heraus, alte Denkmuster in Frage zu stellen und neue Lebensräume zu diskutieren. www.innergreenfields.com, www.jana-rusch.com – Jana Rusch setzt sich stark für soziale Projekte ein, hat eine Plattform für ein Homeschooling-Projekt organisiert und baut gerade die „MALMAL Online-Kunstschule“ für Kinder auf.

#13 Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis, geöffnet von 10 – 22 Uhr: Schemen und brachiale Fragilität - Tanja Mosblech und Coryse Kiriluk. Die Doppel-Ausstellung „de corps à os“ der beiden belgischen Künstlerinnen wird in der Eupener Kunstgalerie in Nispert gezeigt. Hierbei weist der wortspielreiche Ausstellungstitel („Vom Körper zum Knochen“ oder „Von Körpern und Knochen“) bereits auf eine Mehrdeutigkeit hin, die sich ebenfalls in der dialogischen Präsentation der Werke abbildet. Die dafür eigens geschaffene Ausstellungs-Architektur in den Räumlichkeiten der Galerie vorn und oben in Eupen unterstreicht einerseits die Diversität von Malerei und Skulptur und andererseits die anmutende Einheit beider Werkgruppen. Die schemenhaften Bildwelten der Eupener Malerin Tanja Mosblech thematisieren Frauenbilder, Kleidungsstücke und Naturgegebenheiten in Gemälden und gefundenen, teils übermalten Fotografien. Zaghafte und Entschlossenheit spielen sich in ihren Werken bis zum Rande der Wechselseitigkeit aus. Als Keramikerin aus Arlon stammend, führt Coryse Kiriluk mit den Abbildern von fantasievoll erweiterten Knochenskulpturen aus Porzellan einen köstlich makabren Tanz. Vielsprachige Objekte erzählen von einer erfundenen und verwandelten Welt – Knochenskulpturen mit Brüsten, Hälsen, Perlen oder verschleierte Augen werfen Fragen nach Erlebten, Empfindungen und Intensitäten auf. Brachial einerseits und hervorstechend zerbrechlich andererseits berichten Kiriluks Skulpturen vom andauernden Prozesshaften; nicht zuletzt deswegen schmieden die Arbeiten beider Künstlerinnen eine äußerst homogene Allianz. Wer dennoch lieber zu Hause bleibt, hat die Möglichkeit durch ein digitales Online-Screening die Ausstellung im Internet auf www.vornundoben.be zu verfolgen und mit Call-in-Möglichkeit, die dort gezeigte Kunst zu erwerben.

#15 Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin Inge Sauren zeigt in 5 Räumen attraktive Kunstwerke und in den Werkstatträumen den interessierten Besuchern traditionelle Arbeitstechniken der Vergolder- und Restaurationskunst. „Wir möchten Euch in die zauberhafte Hügellandschaft, die unser Atelier umgibt, einladen. Es erwarten Euch in unserer Galerie lebensbejahende Bilder von unterschiedlichen Künstlern. Wir freuen uns auf ein Wiedersehen mit Euch! Kunstgenuss in der entspannten Atmosphäre des Hauses und, wenn ihr möchtet, vielleicht eine nette Plauderei im Sommergarten... Öffnungszeiten: Sa & So 14-18 Uhr und nach Vereinbarung. www.atelier-is.be

#16 Atelier Schoenen, Berlott(-er Straße) 30, B-4731 Eynatten, geöffnet 13 – 17 Uhr: Von jeweils März bis Dezember öffnet das Diplom-Designer-Paar Britta und Marcel Schoenen die Tore Ihres "schoenen" belgischen Bruchsteinhofes auf Berlotte! Der Ar-

Kunstroute Weser-Göhl

beitsraum lädt zur Entdeckungsreise ein und im großen Schauraum geht die kreative Reise weiter: Mit Malerei, Bildhauerei und Illustration begeistert das Künstlerpaar Schoenen mit Kreativität, Können und Passion. Parallel zur dieser monatlichen Freien Schau nehmen Britta und Marcel Schoenen mit Ihrer mobilen Galerie "Artmobil" an Messen und Events teil. Als Gastkünstler ist diesmal Aaron Jackson vertreten und zeigt Werke seiner Upcycling-Kunst. www.atelier-schoenen.de

Gäste werden freundlich gebeten ihre Schutzmasken aufzusetzen und 2 Meter Abstand einzuhalten!

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu