

Kunstroute Weser-Göhl

Einladung zur Kunstroute Weser-Göhl am So, 4. Oktober 2020 – „mit Abstand“ sehenswerte Kunst im Eupener Land

Am Sonntag, den 4. Oktober 2020 zwischen mind. 14 und 17 Uhr warten folgende partnerschaftlich verbundene Kunst(h)orte auf Ihren geschätzten Besuch:

- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Atelier Jana Rusch**, Rosenweg 27, B-4700 Eupen
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset-Raeren
- **Atelier Schoenen**, Berlott(-er Straße) 30, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein 11, NL 6291 AT Vaals
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen

Gäste werden freundlich gebeten ihre Schutzmasken aufzusetzen und 2 Meter Abstand einzuhalten!

Geschlossen bleiben am 4. Oktober:

- **Galerie im Grundhaus**, Lütticher Str. 281b, 52074 Aachen
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis

Aktivitäten in den Kunstorten "en détail":

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen stellt die Arbeiten von Agnes Bläsen, Kerkrade (Fotografie), Dirk Schulte, Aachen (Assemblage), Mirjana Stein-Arsic, Jülich (Malerei) und Odine Lang, Herzogenrath (Grafik/Objekte) aus. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schau-raum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden.

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers: Der Skulpturenhügel - ein Ausstellungsort mitten in einer Hügellandschaft. Ein Weg mit Skulpturen und Skulpturenplätzen führt in die Höhe mit Blick auf die niederländische Landschaft. Kunst und Natur gehen spannende Verbindungen ein. Kunst wird direkt in der Natur erfahrbar. www.skulpturenhuegel.de

Atelier Schoenen, Berlott(-er Straße) 30, B-4731 Eynatten: Von März bis Dezember am 1. Sonntag im Monat von 13 – 17 Uhr sowie nach Vereinbarung öffnet das Diplom-Designer-Paar Britta und Marcel Schoenen die Tore Ihres "schoenen" Bruchsteinhofes auf Berlotte! Der Arbeitsraum lädt zur Entdeckungsreise ein und im großen Schauraum geht die künstlerische Reise weiter: Mit Malerei, Bildhauerei und Illustration begeistert das

Kunstroute Weser-Göhl

Künstlerpaar Schoenen mit Kreativität, Können und Passion. Ob Großformatiges oder Kleinod - Schoenens lieben das Spiel mit Farbe & Formaten. Parallel zur dieser monatlichen Freien Schau nehmen Britta und Marcel Schoenen mit Ihrer mobilen Galerie "Art-mobil" an Messen und Events teil. Einen ersten Überblick unserer "Art" finden Sie auf "www.atelier-schoenen.de". (Mailkontakt: info@atelier-schoenen.de) Gastkunst im Innenhof: Upcycling Art aus Australien von Aaron Jackson! Der australische Designer begeistert mit seinen Metall-Figuren: Aus ehemaligen Ölfässern entwirft und konstruiert er mit seinem Team in liebevoller Handarbeit große und kleine Figuren. Upcycling in seiner schönsten Art! Treffen Sie "Bruce den Bullen", "Whiskers die Katze" oder "Pete den Pelikan" und entdecken Sie die funktionalen Besonderheiten seiner wunderbaren Outdoor-Objekte. www.atelier-schoenen.de

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten: Das Studio und der Skulpturengarten des bekannten Bildhauers Prof. Wolfgang Binding ist zwischen 14 u. 17 Uhr am 6. September für Besucher offen. Meist sind es die Lebewesen, ob Mensch oder Tier, die ihn beschäftigen. Rund 20 Plastiken erwarten Sie im Garten, viele kleine und mittlere Formate im Atelier - dazu Zeichnungen aus den letzten Jahren. Prof. Wolfgang Binding: Steinmetz- und Bildhauerlehre an der Dombauhütte Köln. 1959 bis 1963 Studium Bildhauerei an der Kunstakademie Düsseldorf. Zweijähriges Studium an den Universitäten von Alexandria und Kairo. 1975 bis 1976 war er Gastprofessor an der Northern Michigan University, 1976 bis 1993 Professor für Bildhauerei an der Fakultät für Architektur der RWTH in Aachen. Seit 1993 arbeitet er nach seiner Emeritierung als freischaffender Bildhauer in Eynatten/ Belgien.

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.: Aus dem künstlerischen Nachlass von Peter Hodiamont sind insbesondere Aquarelle, Ölgemälde, Öl-Kreide-Bilder, Linol- und Holzschnitte sowie Skulpturen aus Bronze zu sehen, etliche sind käuflich zu erwerben. Zurzeit können etliche Originale von Peter und Andreas Hodiamont aus Privat-Sammlungen in der Stiftung günstig erworben werden. Zusätzlich wird die Künstlerin Monika Wienges aus Aachen neue Bilder präsentieren, die während der „Corona-Kunstpause“ entstanden sind. www.fondation-hodiamont.org

Atelier Jana Rusch, Rosenweg 27, B-4700 Eupen: „Von der Utopie zur Wirklichkeit“ - Das Atelier ist von 11 bis 17 Uhr geöffnet. Die Besucher erwartet ein OPEN AIR SOMMERATELIER mit vielen neuen Arbeiten und Kunststationen unter freiem Himmel. Die INNER GREEN FIELDS laden den Besucher ein, über die veränderte Welt nach Corona zu diskutieren und so der neuen Welt und ihren Werten immer mehr Gestalt zu geben. Bewegte, flirrende Landschaften, lebensfroh und verstörend zugleich, natürlich wirkende Strukturen, von Menschenhand gemacht und dennoch ungewohnt und befremdlich: Die neuen Arbeiten der ostbelgischen Malerin wirken vertraut und neuartig zugleich. Verschwunden sind Menschen, Fahrzeuge und Straßen der früheren Werke, dynamische, kraftvolle Strukturen und räumliche Leere dominieren. Sie verstehen sich damit auch als eine Utopie der menschlichen Daseinsform auf der Erde und fordern uns heraus, alte Denkmuster in Frage zu stellen und neue Lebensräume zu diskutieren. www.innergreenfields.com, www.jana-rusch.com - Jana Rusch setzt sich stark für soziale Projekte ein, hat eine Plattform für ein Homeschooling-Projekt organisiert und baut gerade die „MALMAL Online-Kunstschule“ für Kinder auf.

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen präsentiert: Eric Legrain| Der aus Namur stammende und in Beho lebende Künstler Eric Legrain stellt zum ersten Mal bis zum 04. Oktober im Alten Schlachthof aus. Er zeigt Ausschnitte seiner Werke, keine kompletten Gemälde. Seine Kunst ist abstrakt und spannt den Interpretationsbogen sehr weit. Als Thema hat er die Verschmutzung der Weltmeere durch Mikroplastikpartikel gewählt.

Kunstroute Weser-Göhl

Der Ausstellungstitel «Nächste Seite» soll ausdrücken, dass wir als Menschheit die Plastikproblematik längst mithilfe von neuen Umweltstandards in den Griff bekommen haben sollten. Eric Legrain wurde 1963 in Namur geboren und hat sein Studium an der Académie Royale des Beaux Arts de Liège absolviert. Er lebt und arbeitet in Beho. Während vieler Jahre hat er fern des Kunstbetriebs gemalt. Seine erste große Ausstellung fand 1989 in Brüssel statt. Seine Malerei ist voller Nervosität und Unruhe; eine Malerei, die sehr persönlich ist und die seinen Charakter widerspiegelt. Eric Legrain ist kein Maler, der einer bestimmten Technik oder einem bestimmten Genre treu ist. Ein intensiver Kontrast aus Farben und Schwarz und Weiß zeichnet seine Bildkompositionen aus. Sein Studium des Lichts fördert unterschiedlichste Formen und Figuren zu Tage. Oft fügt er sogar ein paar Worte in unleserlicher Handschrift ein, deren Bedeutung nur er kennt. www.alter-schlachthof.be

Galerie-Café Nussstöck, Stöck 45, B - 4730 Hauset: Gezeigt werden aktuelle Arbeiten von Veronika Konz-Weber. Die Aachener Malerin ist künstlerisch im Bilduniversum zu Hause und zeigt die Werke ihrer intuitiven Prozessmalerei. Die Ausstellung im Café ist zur Kunstroute Weser-Göhl zu den geschäftlichen Öffnungszeiten von 11 – 17 Uhr geöffnet und an allen Wochenenden freitags, samstags und sonntags ebenfalls von 11 Uhr bis 17 Uhr. www.nussstoek.eu

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Das Ramírez-Máro-Institut hat seinen Sitz in einem kleinen Schlösschen in Hauset direkt an der Göhl. Hier werden die aktuellen Werke der international renommierten Kunstmaler Antonio Máro und Rafael Ramírez Máro permanent ausgestellt. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Das Thema ihrer Arbeit ist der Mensch. Als Kopf, als Figur, als Büste, als Mutter mit Kind, gepaart oder auch in Gruppen. In den verschiedenen Materialien Ton, Gips, Beton, Bronze, doch auch als Zeichnung und Malerei kommt dieses Thema immer zum Ausdruck. Geöffnet: 1. Sonntag im Monat 14-17 Uhr und nach Vereinbarung. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen: In der Kirche des ehem. Franziskanerklosters Garnstock sind religiöse Kunstwerke zu besichtigen. Anton Wendling schuf beispielsweise die Holzschnitt-Altarbilder: Hl. Antonius im Eingang, die Marien- und Franziskusbilder an den Seitenaltären. Die drei Tabernakel des Haupt- und der Seitenaltäre, die 14 Kreuzweg-Stationen und den Schmerzensmann im Eingangsbereich sind die Werke von Maria Hasemeier-Eulenbruch aus Raeren. Den überlebensgroßen Christophorus als Fresko auf der Nordinnenwand und zwei kolorierte Holzschnitt-Altarbilder malte später Geraldo Roderfeld, einer der Patres selbst. Einen Plan der Garnstockkirche in D, F, NL und E (GB), auf dem die Kunstwerke angezeigt sind, finden Sie im Eingang zur Kirche. Am 6. September wird um 15 Uhr eine kostenlose Führung angeboten. Parkmöglichkeiten am Ende der Hochstraße, an der Vervierser Straße vor dem Kloster und aus Eupen auf der Vervierser Straße kommend vor dem Ortsschild Baelen rechts einbiegen, nach 150 m links auf die Garnstockwiese. www.garnstock.jimdofree.com

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin Inge Sauren zeigt in 5 Räumen attraktive Kunstwerke und in den Werkstatträumen den interessierten Besuchern traditionelle Arbeitstechniken der Vergolder- und Restaurationskunst. Die aktuelle Ausstellung „Sandro Cipolletti“ wird noch bis zum 4.10. verlängert. Nach der positiven Resonanz der ersten Ausstellungswochen haben wir entschieden, die Werke des römischen Künstlers Sandro Cipolletti einen weiteren Monat in unseren Räumlichkeiten zu zeigen, und allen Besuchern des Ateliers weiterhin die Möglichkeit zu geben in die von ihm geschaffenen Bilderwelten abzutauchen. Öffnungszeiten: Samstag und Sonntag von 14:00 bis 18:00 Uhr und nach telefonischer Vereinbarung. www.atelier-is.be

Kunstroute Weser-Göhl

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G, Eupener Str. 420, 52076: Im deutschen Zollhaus bis 25 Oktober: Liebeslieder und Innere Schnitte - Stefan Tiersch. In zwei seiner aktuellen Serien "Love Songs" und "Inner Cuts" verwendet der Künstler Schallplatten und deren Hüllen als Ausgangsmaterial. Des Weiteren wird eine Auswahl an kleineren und größeren Formaten anderer Art zu sehen sein. Stefan Tiersch 1982 in Bardenberg geboren, 2008 zum ersten Mal in einer Ausstellung vertreten. Seitdem zahlreiche Ausstellungen von Deutschland bis Japan. Der Künstler wirkt ohne jegliche Vorbildung. Seine Kunst entsteht aus einer Learning by Doing Attitüde in unermüdlichem Arbeitseifer. Erfolgreiche Awardteilnahmen in Taiwan und Japan, Messen oder Vorträge runden das Schaffen des Künstlers ab. Seit 2016 ist Tiersch im Atelierhaus Aachen vertreten. Die Ausstellung kann zu den Öffnungszeiten der KuKuK CafeBar besichtigt werden. Der Künstler Stefan Tiersch ist am 4. Oktober ab 14 Uhr zu einem Künstlergespräch anwesend. Andrea Meishammer präsentiert im belg. Zollhaus Figuren und Bewegung in ihrer Installation aus Holz und Metall. Die Installation verbleibt noch einige Wochen im belgischen Zollhaus. Geöffnet sonntags von 11-19 Uhr wie auch das Café am Grenzübergang Köpfchen. www.kukukandergrenze.eu

Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen, von Clermontplein 11, NL 6291 AT Vaals: Bis 18. Oktober Ausstellung Roger Nyssen, freischaffender Künstler und Verfahrensingenieur Jahrgang 1953, in Aachen-Lemiers geboren und aufgewachsen, lebt und arbeitet seit 1980 in Dormagen. Ende 2016, nach einer Ausstellungspause von mehr als 20 Jahren, tritt die professionelle Malerei und Grafik wieder in den Mittelpunkt seines Schaffens. Die kritische Auseinandersetzung mit der Welt, in der wir leben beschäftigt ihn als Künstler wie als Ingenieur. Neben Aquarell und Druckgrafik (Radierung, Holzschnitt), denen er seit seinen Anfängen treu blieb, widmet er sich heute vor allem der Ölmalerei in größeren Formaten. In seinen Bilderzyklen sucht er nach mythologischen Spuren in naturgegebenen Formen. Eine besondere, christlich-mythologische Spurensuche stellt die Arbeit an dem umfangreichen Zyklus „Domseelen“, einer mystisch-surrealen Auseinandersetzung mit Motiven aus dem Inneren des Aachener Doms, die er ab 2019 in öffentlichen Ausstellungen im Raum Aachen und dem Rheinland zeigt. Die Ausstellung ist frei zugänglich. www.atelier-roger.de Eintritt frei. Öffnungszeiten: Donnerstag bis Sonntag von 13 – 17 Uhr. www.dekopermolenvaals.nl

Gäste werden freundlich gebeten ihre Schutzmasken aufzusetzen und 2 Meter Abstand einzuhalten!

Weitere Auskünfte erhalten Sie unter: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu