

# Kunstroute Weser-Göhl

**Voyage-découverte artistique au Pays d'Eupen vite organisé !**  
**« Entrée libre » tous les premiers dimanches du mois :**  
**le prochain, le 4 novembre 2012.**

Le 4 novembre entre 14 et 18 heures, 8 lieux d'Art du Pays d'Eupen ouvrent gratuitement leur porte.

Le **centre de Culture et d'Art « de Kopermolen » à NL-Vaals**, van Clermontplein 11 montre des travaux de Oskar Berner et Wolfgang Göddertz : peinture et sculpture. L'intérieur historique de grande valeur de cette église construite au 17<sup>ème</sup> siècle vaut à lui seul le détour.

Dans l'ancien poste-frontière, rue d'Eupen 420 à D-Aix-la-Chapelle, l'équipe de **« Kunst und Kultur im Köpfchen »** vous invite le 4 novembre à 15 heures au **vernissage de l'exposition : Bettina Flitner « Boatpeople »**.

Inlassablement, les Boatpeople remontent le fleuve. Au cours de leur procession à contre-courant, Bettina Flitner invita divers individus et groupes très distincts dans sa barque de pêcheurs de Burma : managers et sans-abris, Bénédictines et chefs de famille sur sa barque des temps primitifs sur le Rhin. La barque provient du lac de Inle, un haut-plateau des montagnes Shan de Myanmar, près de la frontière chinoise. Les « Intha » (trad. : homme du Lac) ne vivent pas près du lac mais sur le lac. Leurs maisons, écoles et pagodes sont construites sur des pilotis dans l'eau. La barque de pêcheur pour son travail « Boatpeople » fut amenée du Lac de Inle par bus dans la capitale Rangon et acheminée par paquebot en Allemagne. Les photos furent prises sur le Rhin à Cologne. Dans le château pittoresque **de l'Institut Ramirez-Máro à Hauset**: présentation de peintures et de sculptures de verre de l'artiste-peintre renommé Antonio Maró. **Antonio Maró**, 84 ans, est connu dans le monde artistique international depuis des dizaines d'années grâce à son propre style qu'il définit comme l'expressionnisme abstrait. Antonio Maró sera présent ce dimanche. Institut Ramirez- Máro, 4730 Hauset-Raeren, Gostert 102.

**La fondation Silvain** concentre la majorité de ses trésors artistiques dans le donjon du Château de Stockem, la plus ancienne bâtisse d'Eupen, située Stockem 50 A. Au premier étage vous pouvez découvrir des dessins de l'artiste allemand Theodor Brün (1885-1981).

A 4837 Baelen, Mazarinen 9, réside la fondation **Peter Paul J. Hodiament, dans une vieille ferme wallonne**. A côté de nombreux travaux de Hodiament, vous pouvez découvrir des graphiques et des dessins de son fils Andreas Hodiament (+2003) et des peintures de Maria Delhey Hodiament, la présidente de la fondation. Actuellement, la fondation montre des vitraux créés par Hodiament, également peintre sur verre et créateur de mosaïques.

Dans **l'Atelier I.S. à Walhorn**, Heidestr. 39, 4711 Walhorn, de multiples expositions itinérantes peuvent être visitées toute l'année en toute quiétude. L'artiste Inge Sauren vous accueille personnellement dans une ambiance de bien-être.

Le **Musée de la Vallée de la Gueule à 4720 La Calamine** / Neu-Moresnet a l'honneur de pouvoir présenter une exposition de **Johannes Weber** (Photodesigner diplômé) d'Eupen **« Des Hommes et des Lieux, à la recherche d'indices »**. Le musée ouvre également ses portes gratuitement le premier dimanche de chaque mois.

La 8<sup>ème</sup> station également ouverte au public est la maison patricienne à Montzen située rue de Hombourg 8. Le sculpteur allemand Dieter Schlusche y présente ses sculptures modernes. Né en Silésie supérieure, il grandit à Meppen et déménagea en 1955 à Aix-la-

# *Kunstroute Weser-Goehl*

Chapelle. Il fut directeur des travaux à l'école de Drimborn. De 1983 à 1996 il fut aussi occupé à la « Barockfabrik » d'Aix-la-Chapelle, une association qui permet aux jeunes et aux adultes une approche de l'art par des cours. A côté du métal, il découvre la stéatite pour ses travaux avec laquelle il donne la finesse à ses sculptures libres dans l'idée du travail de l'orfèvre. Fasciné par le musée Hombroich à Neuss, il crée dans le même concept à Montzen un endroit particulier de rencontre de l'art. Il invite des artistes à y exposer dans les différentes chambres de cette somptueuse ville rurale comme par exemple : Michael Vogt de Meerbusch, paysage belge, parcs et jardins ; Ruth Stark, céramique utilitaire Urban Stark. **Lieu de rencontre artistique culturel Maison Art Pütz**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen.

D'autres informations peuvent être obtenues en consultant les portails:

mail : [info@kunstroute-goehl.de](mailto:info@kunstroute-goehl.de)

web : [www.kunstroute-weser-goehl.de](http://www.kunstroute-weser-goehl.de)