

Kunstroute Weser-Göhl

L'art à portée de mains – Route de l'Art Vesdre-Gueule « entrée libre » le dimanche 7 septembre 2014 !

Dimanche, le 7 septembre entre 14 et 18h, attendent 9 nouveaux organisateurs de différents lieux d'expositions pour vous accueillir. Pour les amateurs d'art, les institutions suivantes sont toujours ouvertes en même temps le premier dimanche du mois :

Centre D'Art et Culture de Kopermolen, Van Clermontplein, NL Vaals (ne sera exceptionnellement pas accessible ce dimanche 7 septembre à cause d'un concert)

Art et Culture à Köpfchen, route d'Eupen 420, D-Aix-la-Chapelle

Institut Ramírez-Máro, Gostert 102, B- 4730 Hauset-Raeren

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, 4837 Baelen

Musée de la Vallée de la Gueule, Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine/Neu-Moresnet

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz », Rue de Homburg 2, B- 4850 Montzen

Atelier I.S., Rue Heide 39, B-4711 Walhorn

Atelier d'Art 2Stark à 4720 La Calamine, Plaatweg 23

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

Activités proposées en détails:

L'Atelier d'Art 2Stark laissez vous surprendre par l'art sur l'étendoir : Par beau temps, votre chemin sera guidé dans le jardin par la corde à linge et son art. Ruth Stark expose des objets en céramique et argile, Urban Stark : « In Genius Sculptures » en bois – photographies. Comme artiste invité, Irina de Lamboy nous montre ses peintures et ses travaux saisonniers pour le jubilé de Charlemagne.

Le Centre D'Art et Culture de Kopermolen présente jusqu'au 14 septembre une exposition avec l'art du papier de Anita Brendgens et des images de Jacqueline van der Venne. Vu l'organisation d'un concert le 7 septembre, le Centre d'Art et Culture restera exceptionnellement fermé aux visiteurs d'expositions.

KuKuK - Art et Culture à Köpfchen : dans l'ancienne douane allemande, rue d'Eupen 420, Aix-la-Chapelle : Avec le titre « Evènements au fil du temps: des impressions personnelles », sont exposés jusqu'au 21 septembre inclus des collages de Gerda Pannhausen. Les motifs pour ses collages sont des situations frontalières, des tabous et les différentes facettes de la différence. Son attention est concentrée sur la psychologie humaine, traitant les questions sociales et politiques. Les collages sont travaillés remarquablement avec un sens de formes et de tact, un travail de précision astucieux, qui résulte d'un choix réfléchi des différents éléments. Ils sont d'une grande exigence esthétique et partiellement une franchise dérangement. Les images provoquent le contemplateur, éveillent sa consternation et poussent à prendre une position. « In Situ » est le nom de l'installation de Lisa Bensel dans l'ancienne douane belge, rue d'Aix-la-Chapelle 261a, Raeren. L'artiste originaire de Cologne se représente d'une façon particulière. En harmonie avec le déroulement solaire et des ombres opposées des bâtiments architecturaux, Lisa Bensel enrobe les vitres avec différentes « couches de cire » qui libèrent une vue masquée sur l'intérieur. Le KuKuK est un lieu utopique, qui observe les passants jours pour jours et de jour comme de nuit, comme un chat sur un appui de

Kunstroute Weser-Göhl

fenêtre. Chaque jour, des vacanciers, des touristes, des navetteurs ; toujours les mêmes. Toujours le même KuKuK. Les heures d'ouvertures du Café en été : vendredi de 18 – 23h, samedi et dimanche 11-18h30.

Institut Ramírez-Máro, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren : se trouve dans un petit château sur la rive de la Gueule. Les œuvres du peintre à la réputation internationale Antonio Máro et de son fils Rafael Ramírez Máro y sont présentées toute l'année. Le père comme le fils ont réussi dans le monde de l'Art, indépendamment l'un de l'autre avec leurs peintures grand-format toujours nouvelles, que recherchaient leurs publics.

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen. Dans une vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiament dans les années 70: impressions d'une multitude de travaux exécutés par lui-même dans sa carrière de plus de 60 ans. Actuellement, la fondation propose l'exposition de l'artiste invité « Natura et Kreatura ». Dans une exposition commune, Veronika Kropdilowski, Marianne Lomme et George V. Theegarten nous présentent leur travail. L'exposition peut être visitée les jours suivants : 30./31.08 et 06.09 et naturellement le premier dimanche du mois le 7 septembre 2014 à l'occasion de la Route d'Art. Vernissage : samedi, le 30 août à 16h.

Au **Musée de la Vallée de la Gueule**, dans l'ancienne maison patriarcale d'un directeur d'une usine de tissus, est exposé jusqu'au 11 novembre l'exposition « Theodor Brün (1885-1981) – dessins de vies ». Les images exposées, souvent petites, laissent entrevoir au spectateur à quel point l'œuvre de vie de Brün était extraordinaire. Peu importe la technique qu'il utilise ; le dessin, l'aquarelle, la peinture à l'huile ou la sculpture ; un point commun les relie : un marquage individuel des différents courants du temps. Dans son art, il se consacre toujours à la « vraie vie » dans différentes situations quotidiennes. L'exposition dure jusqu'au 11 novembre 2014. L'exposition sera ouverte gratuitement pendant les Journées du Patrimoine du 13 et 14 septembre sous le thème « Lieux de mémoire 14/18 | 40/45 ». Elle complète les œuvres de Brün exposées dans l'exposition « Les hommes au Pays des Frontières et la Grande Guerre – vies et souffrances d'une population à la frontière » à la Maison blanche, chaussée de Liège 2, 4710 Lontzen.

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz » : le collectionneur, sculpteur et monteur d'exposition Martin Schlusche a invité les artistes suivants dans sa galerie : Hermien Houtman de Valkenburg avec de la céramique, Regina Bunse de Korneliemünster avec des peintures et Piet Siebegas de Aix-la-Chapelle avec des photographies. Dans une pièce d'exposition séparée de l'ancienne maison patricienne du 18ème siècle sont exposées les expressives statues de pierre de Dieter Schlusche. Certains objets peuvent être achetés.

L'Atelier I.S. à Walhorn propose L'Eté pur, ou la puissance des couleurs ! Pour ceux qui aiment les couleurs éclatantes de l'été, l'exposition des artistes René Collienne et Peter Augengebroe est un « must see ». Les deux artistes travaillent avec de fortes couleurs, empilées l'une sur l'autre par la technique de lasure, et atteignent ainsi une intensité colorée des images de Henri Matisse ou Raoul Dufy. La compétence du trait de pinceau et des couleurs ouvertes nous laisse plonger dans le paysage de l'été. L'exposition est aussi accessible le 6 septembre de 14 à 18h et bien sûr le dimanche 7 septembre de 14 à 18h et après accord téléphonique. Tél. : +32 (0)87 63 16 90

Le studio et jardin de sculptures du sculpteur connu Prof. Wolfgang Binding à Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 est encore ouvert le premier dimanche en septembre et en octobre entre 14 et 18h. Les êtres vivants, humains ou animaux, le préoccupent sans arrêt. Près de 20 sculptures d'animaux en grandeur nature vous attendent dans le jardin de l'artiste. Dans l'atelier, vous trouverez un grand nombre de

Kunstroute Weser-Göhl

petites ou grandes sculptures d'animaux et un panel des esquisses colorées qui correspondent.

D'autres informations peuvent être obtenues en consultant les portails:

mail : info@kunstroute-goehl.de

web : www.kunstroute-weser-goehl.de