

Kunstroute Weser-Göhl

**La Route de l'Art Vesdre-Gueule avec de nouveaux « vieil » endroit de l'Art.
Le dimanche 5 juillet 2015 entrée libre !**

L'Art par-dessus les frontières toujours le premier dimanche du mois !

Le dimanche 5 juillet entre 14 et 18 heures attendent 4 nouveaux organisateurs de différents lieux d'expositions pour vous accueillir. Pour les amateurs d'art, les institutions suivantes sont toujours ouvertes en même temps le premier dimanche du mois :

- **Nouveau : Couvent Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, Belgique
- **Art et Culture à Köpfchen**, route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle
- **Musée de la Vallée de la Gueule**, Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine/Neu-Moresnet
- Centre de Rencontre Culturelle « **Maison Art Pütz** », Rue de Homburg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Rue Heide 39, B-4711 Walhorn (**fermé le 05.07**)
- **Centre D'Art et Culture de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Institut Ramírez-Máro**, Gostert 102, B- 4730 Hauset-Raeren (**fermé pour rénovation**)
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren- Eynatten

Activités des lieux artistiques en détails :

Nouveau ! Couvent Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen : L'église du couvent franciscains du Garnstock fut construite d'après les plans de l'architecte Dominikus Böhm entre 1934 et 1936. Böhm est connu pour la construction d'église comme architecte du Moderne. D'après ses propres paroles « Je construis ce que je crois » Böhm réalise ici un intérieur sacré sobre dans lequel la vue sur l'Autel et la peinture murale dominante de taille plus que réelle de la représentation de la vie de Saint François ne dérange pas. L'important dans les constructions de cette époque est le jeu de l'architecte et des métiers d'Art, qui se complète dans la représentation de l'architecture et de l'équipement intérieur très strictement religieux. En relation avec Böhm travaillèrent les professeurs de l'Ecole d'Art Artisanal d'Aix-la-Chapelle. Ainsi Anton Winding réalisa l'image de l'autel en bois sculpté. Maria Hasemeier –Eulenburg de Raeren créa les tabernacles des entrées, le chemin de croix et l'Homme aux souffrances à l'entrée. La peinture en taille réelle de Christophorus sur le mur du Nord a été peinte par après par Geraldo Roderberg, un des pères. Ouvert tous les jours de 9 à 18 heures de mai à septembre et de 10 à 17 heures d'octobre à avril. Entrée gratuite. Visite guidée de la chapelle le 1er dimanche du mois entre 14 et 17h.

Institut Ramírez-Máro, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren : se trouve dans un petit château sur la rive de la Gueule. Les œuvres du peintre à la réputation internationale Antonio Máro et de son fils Rafael Ramírez Máro y sont présentées toute l'année. Malheureusement ce lieu est **fermé jusqu'octobre 2015 (rénovation)**.

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz » : , rue de Hombourg 2 : le collectionneur, sculpteur et monteur d'exposition Dieter Schlusche présente dans sa galerie régulièrement des travaux d'artistes renommés de l'Euregio : Jörg Büche, Aix-la-Chapelle, présente des « Sculpture Radiotechniques » ; Anita Werner, Aix-la-Chapelle, des images aux techniques mélangées ; Gloria Jansen, Limbourg/Belgique, des photos de mises en scène et Eva Neugebauer, Aix-la-Chapelle, des sculpture en papier. Dans une pièce d'exposition séparée de l'ancienne maison patricienne du 18ème siècle sont exposées les expressives statues de pierre de Dieter Schlusche.

Kunstroute Weser-Göhl

Le **Centre D'Art et Culture de Koppermolen**, de Clermontplein, NL 6291 AT VAALS : du dimanche 5 juillet au 9 août exposent Philipp Dreber et Alessandro de Matteis dans le Koppermolen de Vaals. Philipp Dreber présente ses sculptures et installations en métal, Alessandro de Matteis ses photographies. Le vernissage a lieu le 5 juillet à 15h00 avec ambiance musicale et introductions aux œuvres. Philipp Dreber de Cologne étudia chez Wolfgang Göddertz. Il relie dans son travail du métal des formes claires avec une expression dynamique qui influencent leurs entourages et par retour sont influencées par l'entourage dans lequel elles sont exposées, dans la nature ou dans une pièce. Alessandro de Matteis étudia à Lecce et à Rome. A Cologne il développa de nouveaux concepts photographiques pour la présentation de mode, pour la photographie de portraits et de natures mortes. Il s'abonna intensivement aux possibilités de l'Art de la Vidéo.

KuKuK - Art et Culture à Köpfchen., Route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle, dans l'ancien bâtiment de la douane allemande à la frontière belge, on peut découvrir jusqu'au 2 août l'exposition de Luisa Pohlmann « Pour raccourcir nous n'avons pas le temps ». La jeune artiste née à Aix-la-Chapelle et élève de l'Université de l'Art vit et travaille à Berlin. Dans ses peintures et ses dessins se reflètent des images de l'inconscient. Des thèmes psychologiques, qui principalement relient des aspects de l'existence humaine travaillent la pensée, l'émotion, la vision, la fantaisie et le rêve. Les animaux deviennent des protagonistes qui remplacent l'homme et sa conscience. Ouverture du « Café BAr Kukuk » vendredi 15 à 22, samedi de 15 à 23 et dimanche de 11 à 19 heures. «

Fondation Peter Paul J. Hodiament, B-4837 Baelen, Mazarinen 9. Dans la ferme rénovée et transformée dans les années 70 par Peter Hodiament (+2004) impressionnent une multitude de ses travaux de ses 60 années de labeur artistique. Excusif le 5 juillet : Exposition de Barbara Mertens. Elle étudia de 1980 à 85 la communication visuelle à la FH à Aix-la-Chapelle : Diplômes en design. Depuis 1985 elle travaille en autodidacte dans la région de Herzogenrath. Depuis 2004 elle est chargée des cours de peinture, plastique et projet d'Art au centre socio-culturel du couvent à Herzogenrath. Par ces créations d'images fantastiques elle nous emmène dans son monde de rêve et de magie. Dans la plupart de ses peintures les paysages et les plantes sont très floues, dans des tons doux, enrobés dans de l'encaustique : technique fortement utilisée par Barbara Mertens, une méthode de travail ancienne dans laquelle plusieurs couches de cire sont posées sur les éléments de l'image ce qui donne une aura pleine de mystères.

Au **Musée de la Vallée de la Gueule**, rue Max 9-11, B-4720 La Calamine / Neu-Moresnet, dans l'ancienne maison patriarcale d'un directeur d'une usine de tissus, on apprend l'histoire intéressante de la mine et l'extraction du zinc et la constellation unique du Territoire Neutre de Moresnet ; une histoire du 19ème et 20ème siècle. Le musée est ouvert au public le mardi, mercredi et vendredi de 8 à 12h, le mercredi de 14 à 16h30 et le samedi et dimanche de 14 à 18h ou sur demande au numéro 087/657504. Libre le premier dimanche du mois.

L'Atelier I.S à Walhorn, rue Heide 39, B-4711 Walhorn : dans l'Atelier I.S, on peut vivre durant toute l'année et dans une atmosphère détendue des expositions variables. Dans les locaux de l'atelier, l'artiste Inge Sauren montre aux visiteurs intéressés les techniques de travail traditionnelles de l'art de la restauration. Les visiteurs de l'atelier trouvent ici un petit havre de paix, où le mot art n'est pas un terme, mais une façon de vivre qui invite à rester et qui rend curieux. Ouvert le samedi et dimanche de 14 à 18h et sur rendez-vous. (fermé le 05.07).

Le Studio et le jardin de sculpture du **Prof. Wolfgang Binding** à Raeren-Eynatten, Johannesburg 101 est ouvert jusqu'au 4 octobre le premier dimanche du mois. La plupart de ses œuvres représentent des personnes ou des animaux. Plus de 20 sculptures vous

Kunstroute Weser-Göhl

attendent dans le parc, de plus petites dans l'atelier ainsi que des dessins des dernières années.

Toujours le premier dimanche du mois : 6 septembre, 4 octobre, 1 novembre, 6 décembre 2015

Communauté d'Intérêts « Orientation culturelle Euregio Vesdre-Gueule »
www.kunstroute-weser-goehl.eu - info@kunstroute-weser-goehl.eu

Karl-Heinz Oedekoven – Turmblick 7 – D-52222 Stolberg (Rhd).

La Communauté d'Intérêts est représentée par: Benjamin Fleig – Maria Delhey
Hodiamont – Inge Sauren – Rafael Samirez Maro – Sylvie Fabeck – Dieter Schlusche –
André Stolwijk – Dr. Gerlind Binding - Helga Sacher-Ramakers

Conception et organisation: Karl-Heinz Oedekoven