

Kunstroute Weser-Göhl

«Diversité» sur la Route de l' «Art Vesdre-Gueule» dimanche 5 février 2017 – Entrée libre!

Le dimanche, 5 février 2017 entre 14 et 17 heures différents lieux d'expositions vous attendent pour vous faire découvrir l'Art :

- **Nouveau ! Centre culturel « Alter Schlachthof » Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Couvent Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, Belgique
- **Musée de la Vallée de la Gueule**, Rue Max 9-11, B-4720 La Calamine
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Rue Heide 39, B-4711 Walhorn
- **Centre D'Art et Culture de Kopermolen**, von Clermontplein, NL-6291 AT Vaals
- **Art et Culture à Köpfchen**, route d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-Chapelle
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Atelier «Grundhaus Aachen»** Sonia Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aix-la-Chapelle Lütticher Str. 281
- **Atelier d'Art et d'Impression Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Lieux de rencontres «Maison art Pütz»**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Institut Ramirez-Máro**, Gostert 102, B- 4730 Hauset-Raeren

Fermé exceptionnellement pour rénovation :

- **Benjamin Fleig, Galerie „vorn und oben“**, Chemin Catherine 15a, B-4071 Eupen-Kettenis

Fermé jusqu'au premier dimanche de Mai 2017 :

- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren- Eynatten

Activités des différents lieux artistiques en détails :

Le centre culturel « Alter Schlachthof (Viel Abattoir) » Eupen: Place Rotenberg 17, B-4700 Eupen. Notre 14ème partenaire, Chudoscnik Sunergia, propose du 4 au 19 février 2017 une exposition du peintre de Raeren Marc Kirschvink au centre culturel « Alter Schlachthof » d'Eupen. Au centre de l'exposition se trouve des images « fait main » comme base du projet « Partitur » (partition) ainsi que des illustrations digitales sur base de l'opéra «Das Kreuz der Verlobten» (La croix du fiancé). Ces deux projets ont été créés en partenariat avec Christian Klinkenberg. Vernissage le 4 février à 18h00 dans le cadre de la première de « Das Kreuz der Verlobten ». Exposition jusqu'au 19 février, ouverte le samedi de 13 h00 à 18h00 et le dimanche de 11h00 à 18h00. Entrée libre. www.alter-schlachthof.be/veranstaltung/marc-kirschvink/. Jusqu'au 29 janvier: d'Andrea Radermacher-Mennicken. L'artiste de Raeren présente des impressions, des peintures, des dessins, des objets et des installations sur le thème de la communication dans un monde influencé par le digital.

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers : La « butte au sculpture », une exposition au milieu d'un paysage vallonné. Un chemin de sculptures vous amènera à un point de vue sur le paysage néerlandais. Art et culture sont abordés par les liens intéressants. L'art est transmis directement par la nature. Heures d'ouverture de la Skulpturenhügel: le premier dimanche du mois de 14 à 17 heures. www.skulpturenhuegel.de

Atelier « Grundhaus Aachen » (Aix-la-Chapelle) Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aix-la-Chapelle, Rue de Liège 281. « Amour, Lumière et

Kunstroute Weser-Göhl

Paix – Images magiques et pierres pleines de force», une exposition qui vous fera découvrir les éléments de la médecine par les pierres, l'homéopathie, la phytothérapie, les Feurs de Bach ou de l'encens. Avant la Porte d'Aix-la-Chapelle, derrière la Calamine se trouve la maison historique datant 1817 au centre d'un endroit de verdure. Dans les petites, élégantes et confortables pièces de l'atelier, les arts spirituels et de la médecine naturelles se rencontrent dans les objets et les images. La maison dispose d'un beau parc et à côté, l'historique et important « Von-Halfern-Park » vous invite pour une promenade du dimanche. Bienvenue !

Couvent Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen : Dans la chapelle du couvent Franciscains du Garnstock vous découvrez des œuvres d'Art religieuses d'Anton Wendling tel que l'image de l'autel en bois sculpté. Maria Hasemeier-Eulenbruch de Raeren créa les tabernacles des entrées, le chemin de croix et l'Homme aux souffrances à l'entrée. La peinture en taille réelle de Christophorus sur le mur du Nord a été peinte ultérieurement par Geraldo Roderfeld, un des pères du couvent. Dominikus Böhm, architecte connu d'église, fit les plans de l'église du couvent. Elle fut inaugurée en 1936. Ouvert tous les jours de 10 à 17 heures. Entrée gratuite. Visite guidée de la chapelle le 1er dimanche du mois de 15h. Plus d'informations sous: www.garnstock.jimdo.com

Art et Culture à Köpfchen, Rue d'Eupen 420, D-52076 Aix-la-chapelle : Exposition dans l'ancienne douane allemande. Le 5 février prévue de l'exposition qui se tiendra du 12 février au 26 mars 2017 : « Résonance – Exposition d'Art de Jantien Sturm. Rencontré l'inconnu avec curiosité et énervement, c'est ainsi que Jantien Sturm décrit son travail sur les sujets. Portraits, Paysages, mise en scène, thèmes très différents, permettent quand même aux amis de l'art de reconnaître les œuvres de notre artiste vivant à Herzogenrath. L'arrière petite nièce de Karl May a étudié l'Art du temps de la DDR chez l'artiste est-allemand Siegfried Otto-Hüttengrung. Rencontres, gens, et ambiances sont mis en évidence. Ses couleurs ressemblent à ses pensées. Vernissage le dimanche 12.02.2017 à 12h00. Introduction: Dr. Dirk Tölke, Historien de l'Art, Aix-la-Chapelle. Plus d'info : facebook.com/jantienSturm – kukukandergrenze.org. Heures d'ouverture : Janvier et février 2017 : uniquement le dimanche de 11 à 19h00 et pendant les activités de la société, en mars le vendredi et samedi de 14 à 18h00, le dimanche de 11 à 19h00.

Le Centre D'Art et Culture de Kopermolen, de Clermontplein, NL 6291 AT VAALS : Exposition de Richard Schwarzenberg. Après son apprentissage à l'école professionnelle d'artisanat, Richard Schwarzenberg étudie à l'Académie Jan-Van-Eyck et à l'académie pour design culturel et esthétique de Maastricht. Il a été 35 ans maître des cours à l'académie pédagogique de Echt et à l'académie d'Art de Maastricht. En tant que peintre il est inspiré par les paysages français et de la Toscane et leurs architectures. L'exposition dure jusqu'au 19.02.2017. Entrée libre à l'exposition et au vernissage, ouvert du mardi au dimanche de 11h à 17h. Plus d'informations : www.dekopermolenvaals.nl

Musée de la Vallée de la Gueule, rue Max 9-11, B-4720 La Calamine / Neu-Moresnet : «Dispute autour de la calamine» : 200 ans de la création du Territoire Neutre de Moresnet. Exposition exceptionnelle jusqu'au 4 septembre 2016. 25 tableaux grand format, complétés par les archives du Musée de la Vallée de la Gueule rapporte la vie du temps du Territoire Neutre au travers de reportages, documents anciens et photos historiques. Une histoire unique au plan mondial. L'exposition a été conçue par « GrenzGeschichteDG » pour la commune de La Calamine. Le musée est ouvert le mardi, mercredi et vendredi de 8 à 12h, le mercredi de 14 à 16h30 et le samedi et dimanche de 14 à 18h ou sur demande.

L'Atelier I.S. à Walhorn, rue Heide 39, B-4711 Walhorn : Dans son Atelier «I.S. Inge Sauren», l'artiste Inge Sauren montre aux visiteurs intéressés les techniques traditionnelles de l'art de l'or et de la restauration. Les visiteurs de l'atelier trouvent ici

Kunstroute Weser-Göhl

une petite oasis où l'art n'est pas un concept mais une forme de vie, qui nous invite à s'arrêter et nous rend curieux. Heures d'ouvertures le samedi et dimanche de 14 à 18h ou sur rendez-vous. atelier-is@skynet.be / www.atelier-is.be / 003287631690.

Fondation Peter Paul J. Hodiament, B-4837 Baelen, Mazarinen 9 : Dans la vieille ferme wallonne rénovée et transformée par Peter Hodiament (+2004) dans les années 70 : impression d'une multitude de travaux exécutés par lui-même dans sa carrière de plus de 60 ans. Actuellement sont à vendre, en offre spéciale, une multitude de peintures originales de la propriété privée de Peter Hodiament et de son fils Andreas Hodiament (+2003). www.fondation-hodiament.org

Atelier d'Art et d'Impression Stephanie Binding-Püsche, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. On y découvre les bronzes, gravures, dessins et peintures de Stephanie Binding. www.stephanie-binding.de

Centre de Rencontre Culturelle « Maison Art Pütz » : rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen. Le Centre expose : Marie-Josée Comello – sculpture d'argil, Monika Huppertz – collages, Matthis Badit – photos, Anja Lynen – Photos, Andrea Zang – Peintures, Olivia Bertus – Design de meubles. Dans la maison historique de Maître vous pouvez également demander à voir les sculptures de pierres du Maître de Maison Dieter Schlusche. Ouvert de 14 à 17h ou sur rendez-vous : tél. : 003287786225.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren, l'Institut Ramírez-Maró se trouve dans un petit château à Hauset le long de la Gueule. Les œuvres actuelles du peintre de renommée internationale Antonio Maró et celles de son fils Rafael Ramírez Máro y sont exposées en permanence. Les salles d'exposition viennent d'être entièrement rénovées. Les œuvres de ses deux grands peintres y sont mises en valeur.

Des informations complémentaires sur :
www.kunstroute-weser-goehl.eu - info@kunstroute-weser-goehl.eu