

Kunstroute Weser-Göhl

Rechtstreekse route naar de kunst

Kunstroute Weser-Geul - op zondag 4 juni 2017 Gratis toegang!

Op zondag, 4 juni 2017, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw gewaardeerde bezoek:

- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, 52074 Aachen-Lemiers
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, Belgien
- **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **De Kopermolen – Centrum voor Kunsten Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Kunst und Kultur im Köpfchen** - KuKuK e.V. / V.o.G., Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Pauze van juni t/m september 2017: Atelier im „Grundhaus Aachen“**
Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281

Activiteiten in de galerieën/kunsthuisen "en detail"

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Het thema van haar werk is de mens. Als hoofd, als figuur, als buste, als moeder met kind, apart of in groepen. In de verschillende materialen die ze gebruikt zoals klei, gips, beton, brons, maar ook in tekeningen en schilderijen komt dit thema naar voren. Geopend: 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur en op afspraak.
www.dreieck-ev.de/de/node/150

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen versterkt de Kunstroute Weser-Göhl met de expositie van Jana Rusch: Places Inside Me / Schilderijen. Vernissage: Vrijdag 2 juni 19 uur. Duur van de expositie: 3/6- t/m 18/6/2017. Na een korte preview van de expositie „Places Inside Me“ in de Hooischaar van het Cultuurcentrum Alter Schlachthof Eupen, is de expositie nu te zien in het Hoofdgebouw met een omvangrijk aantal nieuwe schilderijen van de in Eupen levende kunstenares Jana Rusch. Een catalogus wordt van beide expositie gemaakt. Zij houdt van dynamische verhalen over grote steden. Ze schildert plaatsen vol van leven, beweging en luchtig. In de expositie „Places Inside Me“ komen haar schilderijen op een nieuw niveau. Openingstijden: zaterdags van 13 tot 18 uur en zondags van 11 tot 18 uur. Vrije entree. Vernissage op vrijdag 2 juni om 19 uur met een openingswoord van Dr. Prof. Dieter Crumbiegel en Contemporary Jazz gespeeld door Chris Possmann. De kunstenares is elke zondag van 13 tot 18 uur aanwezig om u persoonlijk rond te leiden. www.alter-schlachthof.be

Kunstroute Weser-Göhl

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvelandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes gaat omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden Skulpturenhügel: Elke 1e zondag van de maand van 14-17 uur. www.skulpturenhügel.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien. Opening van de speciale expositie ARS SACRA samengesteld uit de kunstverzameling van Brochhausen/Schaffrath; de Duitstalige gemeenschap in Oost België en de geschiedenis van de geschiedenis- en museumvereniging Eupen: „ IN MEMORIAM Maria Eulenbruch-Hasemeier / Anton Wendling / Dominikus Böhm“ op vrijdag 2 juni 2017 vanaf 18 uur. Openingstijden: 3, 4 en 5 juni van 10 tot 18 uur; Pinkstermaandag om 9 uur; vrijdag 9 juni 14 – 18 uur, zaterdag 10 juni 10 – 18 uur; zondag 11 juni 10 – 18 uur. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße en voo r het einde van de Congogasse, rechts op de Garnstockweide. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, Aachen. Expositie in het voormalige Duitse douanekantoor tot zondag 25 juni 2017 de foto-expositie van Monika Kuck: "BÜCHERVERLUSTE". Boeken zijn de humuslaag van onze civilisatie. Hoe dun en verwondbaar zijn ze? Hoeveel wijsheid en kennis hebben we al verloren in de loop van de geschiedenis van de mens? In Weimar, in Keulen en in een vervallen bibliotheek in Slowakije heeft Monika Kuck foto's van boekenslachtoffers gemaakt. Alle beschadigingen zijn tot in het detail te zien. Het lijkt een tegenspraak, dat zoveel schoonheid hierin te ontdekken is. Hiermee wil de fotografe een emotionele ingang mogelijk maken en tot een echte geraaktheid leiden. Tevens tot zondag 26 juni 2017 in het voormalige Belgische Douanekantoor, Aachener Straße 261a, Raeren te zien: EDWARD ZOWORKA – Sculpturen. De in Oost België levende schilder en beeldhouwer Edward Zoworka toont in het Douanekantoor deels beschilderde houtsculpturen uit de laatste vijf jaar. Openingstijden: Vrijdag/Zaterdag van 14 tot 19 uur. Zondags van 11 tot 19 uur en ook bij KuKuK-Veranstaltungen. Meer informatie op: www.kukukandergrenze.org

De Kopermolen – Centrum voor Kunst und Cultuur, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Expositie met het thema: „der Einzelne in seinen Netzen“. Gerda Zuleger en Menges-SPELL presenteren met hun beeldenserie een artistieke uiteenzetting met fenomenen van excessieve mediale netwerken en de gevolgen daarvan voor het individu. De titel van de expositie signaleert onoverzichtelijke en ondoorzichtige verstrikking. De kunstwerken demonstreren de waarde van het individuele, op tolerantie gebaseerde communicatie. Achter de spuit-, slijp- en kleurenlijnen treedt de individuele artistieke eigenheid terug. Zij verzinken in het artistieke netwerk, zodat de toeschouwer niet meer herkennen kan wie of welke kunstenaar zijn voetafdruk heeft achtergelaten. Enkel de individuele signatuur van de kunstenaars is de rest van het overgebleven "ik". Het kenmerkt de excessieve mediale communicatie, dat de individualiteit en ook de integriteit des "ik" in dit manipulerende massafenomeen verloren gaat en de hersenen degenerereert. Tentoonstelling: 14.05. - 9.07.2017. Entree tentoonstelling en vernissage: vrij. Openingstijden: dagelijks van 11 uur tot 17 uur (maandag gesloten). www.dekopermolenvaals.nl

In het **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet: Hier kan men nog tot eind juni 2017 de grote expositie „Streit um's Galmei – 200 Jahre Neutral-Moresnet“ bezichtigen. Openingstijden: dinsdag en vrijdag: van 8 tot 12 uur; woensdag: van 8 tot 12 uur en van 14 tot 16.30 uur; zaterdag en zondag: van 14 tot 18 uur. Op de 1e zondag van de maand vrije Entree.

Kunstroute Weser-Göhl

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: De kunstenaar Inge Sauren toont in 5 kamers aantrekkelijke kunstwerken en in werkplaatsen de geïnteresseerde bezoeker traditionele technieken van het vergulden en restaureren. De bezoekers die het atelier bezoeken vinden er een kleine oase waar het woord kunst geen begrip is, maar een manier van leven die tot vertoeven uitnodigt en nieuwsgierig maakt. Openingstijden: Zaterdag en zondag van 14 tot 18 uur en op afspraak. www.atelier-is.be

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiament († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij zijn indrukwekkende werken van zijn meer dan 60 jarige scheppingstijd. In het bijzonder worden nu ettelijke originele schilderijen van Peter Hodiament en zijn zoon Andreas Hodiament († 2003) uit privébezit te koop aangeboden. www.fondation-hodiament.org

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Getoond worden bronzen, etsen, schilderijen en tekeningen van Stephanie Binding. www.stephanie-binding.de

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeren de volgende gastkunstenaars: Heike Ludewig, Düsseldorf, Malerei - Agii Gosse, Köln, pop art - Karl von Monschau, Mischtechnik und Wandinstallationen, Aachen - Angela Mainz, Herzogenrath, Objektkunst in Papier - Ralf Wierzbowski, Aachen, Malerei + Fotografie. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw kunnen in een aparte ruimte ook op verzoek de indrukwekkende steensculpturen van de heer des huizes Dieter Schlusche worden bezichtigd.

Ramírez-Máro-Instituut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Instituut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. Meer informatie galerie.ramirezmaro.org

Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis: Anya Janssen – The hour of the wolf in the land of milk and honey / Schilderkunst & Mariko Saito – baka tensai / schilderkunst, tekenen, kalligrafie. De vraag die mensen op zichzelf en hun omgeving betrekken en wat ze vormt, is een steeds terugkerend thema in het de werken van Anya Janssen. In het bijzonder heft ze de grens tussen het gecultiveerde gedrag en het instinct – de zogenaamde natuur-opvoedingscontroverse – uit verschillende perspectieven onderzocht. Haar kunstwerken kan men als de spiegel van de werkelijkheid zien, een spiegel die vaak letterlijk een vermenigvuldiging inhoud. Anders gezegd: Ze geeft de toeschouwer de mogelijkheid om zowel psychologische als fysieke hun focus te verliezen en dubbel te kijken. De Japanse kunstenaar Mariko Saito, die met 22 jaar vanuit Tokyo naar Parijs kwam, toen de strenge huiselijke gebruiken haar te benauwend werden, ontwikkelde en verkleinde dit en toch zinnelijke pentekeningen, die het spanningsveld tussen haar Japanse wortel en haar onaangepastheid tonen. Dat, wat wij als concrete techniek waarnemen, het bestaande, Isot Mariko Saite op in abstracties. Het ultieme doel van haar kunstwerken bestaat uit het scheppen van abstracties die sterk en precies genoeg zijn om het concrete ZIJN erin over te brengen. Duur van de expositie tot 30 juli 2017. Alleen geopend tijdens de expositie of na het maken van een afspraak, elke 1e zondag van de maand van 10 tot 22 uur. www.vornundoben.be

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. Das Studio und der Skulpturengarten des bekannten Bildhauers Prof. Wolfgang Binding in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 is vanaf 7 mei tot 1 oktober tussen 14 en 17 uur geopend voor bezoekers. Meestal zijn het sterflijken, of mens of dier, die hem bezig houden. Zo'n 20 objecten staan voor u klaar in de tuin, veel kleine en middelformaten in het atelier – daarbij tekeningen gemaakt in de afgelopen jaren.

Kunstroute Weser-Göhl

Meer informatie kunt u inwinnen bij:

info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu