

# Kunstroute Weser-Göhl

ACHT KUNST-STATIES VAN EUPEN TOT VAALS NODIGEN UIT TOT EEN BEZOEK  
OP ZONDAG 2 SEPTEMBER 2012

Op de eerste zondag in september zijn tussen 14 en 18 uur acht kunst-staties geopend voor een gratis bezoek.

Op 2 september kan men de kunstroute beginnen in het Centrum voor Kunst en Cultuur De Kopermolen te Vaals, von Clermontplein 11. Het monument stamt uit de Rococo en werd in 1736 op het plein gebouwd als evangelisch-lutherse kerk. Tot 1966 was het als godshuis in gebruik. Naast enkele praalbanken is het interieur belangrijk om de door Johann Josef Couven ontworpen preekstoel en het door Johann Baptist Hilgers gebouwde orgel, dat in 2010 naar zijn historische staat is gerestaureerd. Sindsdien is het een van de fraaiste instrumenten uit de regio. De Stichting heet De Kopermolen, omdat ooit op deze plaats een koperslagerij stond.

In dit Centrum worden concerten en exposities gepresenteerd. Op 2 september loopt een tentoonstelling met werk van Leo Mura [1935] en sculpturen van Karl-Heinz Laufs. Leo Mura houdt zich gedurende reeds meer dan 40 jaren bezig met grafische druktechnieken. Zijn oeuvre omvat tekeningen, linoleum- en houtsneden, zeef- en stempeldrukken. In contrast daarmee toont Karl-Heinz Laufs [1953] uit Erkelenz monumentale sculpturen met een architecturaal karakter.

In het voormalige Duitse douanekantoor, Eupenerstraat 420 Aken treft men Kunst und Kultur im Köpfchen. Het actuele kunstaanbod betreft de Finissage van de tentoonstelling in het voormalige Belgische douanekantoor: Robert Quint "The Sky is The Limit" Aachener Straße 261a, Raeren.

In het Ramirez-Máro-Instituut in Hauset worden kunstwerken van de gerenommeerde kunstschilders Antonio Máro en Rafael Ramirez-Máro getoond. Antonio Máro heeft in internationale kunstkringen een grote naam met zijn eigen stijl: "abstract expressionisme". Zijn zoon Rafael Ramirez-Máro heeft in zijn werk een persoonlijke beeldtaal gevonden door de verbinding van realistische schilderkunst met abstracte elementen. Adres: 4730 Hauset-Raeren, Gosterd 102.

De Stichting Silvain heeft haar kunstschat in het waarschijnlijk oudste stenen huis van Eupen: kasteel Stockem, Stockem 50A- ondergebracht en toont hier een keuze uit de collectie van Christian Silvain. Op de eerste verdieping van dit historische bouwwerk zijn tekeningen van Theodor Brün [1885-1981] te zien.

Op het adres Mazarinen nr. 9 in B-4837 Baelen s. V. bevindt zich de Fondation Peter Paul J. Hodiament. Naast een uitgebreide collectie van werken van Hodiament treft men ook kunst aan van zijn zoon Andreas Hodiament [† 2003] en van Maria Delhey Hodiament, de huidige voorzitter van de Stichting.

In Atelier I.S. in Walhorn kan men in een ontspannen sfeer gedurende het gehele jaar wisselende tentoonstellingen beleven. Atelier I.S., Inge Sauren, Heidestraat 39 4711 Walhorn.

Het Göhlalmuseum te B-4720 Kelmis/Neu-Moresnet, Maxstraße 9-11 verwelkomt u met de expositie van Raymonde Hambuckers. Op de 1e zondag in de maand heeft men vrije toegang.

Als 8e statie is het historische landgoed Maison art Pütz voor in kunst geïnteresseerde bezoekers toegankelijk. Hier toont de Duitse beeldhouwer Dieter Schlusche zijn moderne sculpturen in steen. Kulturelle Begegnungstätte Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen.

# *Kunstroute Weser-Göhl*

Verdere inlichtingen:

mail: [info@kunstroute-goehl.de](mailto:info@kunstroute-goehl.de)

www: [www.kunstroute-weser-goehl.de](http://www.kunstroute-weser-goehl.de)