

Kunstroute Weser-Göhl

"Kleine kunsttour – rondrit in het Land van Eupen" **Elke eerste zondag van de maand vrije toegang**

Op zondag **5 januari** wordt u tussen 14.00 en 18.00 uur verwacht in de samenwerkende kunsthuizen in het Euregionale Land van Eupen:

Kunstatelier 2Stark, Plaatweg 23, B-4720 Kelmis

De Kopermolen Vaals, von Clermontplein 11, NL 6291 AT Vaals

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren

Fondation/Stichting Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen

Göhlalmuseum, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis / Neu-Moresnet

Kulturelle Begegnungsstätte **„Maison art Pütz“**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn

Activiteiten in de Kunsthuizen 'in bijzonderheden':

Kunstatelier 2 Stark presenteert: keramisch werk van Ruth Stark en fotografieën, deels digital verwerkt, van Urban Stark. Bovendien wordt er bij het begin der koude maanden Glühwein aangeboden. Openingstijden: zondags van 14.00-18.00 uur; en iedere dinsdag van 11.00 – 18.00 uur.

Kopermolen Vaals: EEN HUIS VOOR LUTHERANEN IN VAALS

Onder deze titel presenteert De Kopermolen Vaals in het gebouw aan het Von Clermontplein van zondag 24 november tot 12 januari 2014 een tentoonstelling over het gebouw, met zijn interieur, documenten, boeken en liturgisch vaatwerk. Het Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen huist in de voormalige Evangelisch-Lutherse kerk van Vaals. Dat is een bouwkundig juweel uit 1737, met barokke versieringen in hout en stuc. De Stichting heet Kopermolen naar de koperslagerij die vóór de bouw van deze kerk verderop op het plein stond. Binnen valt de achthoekige architectuur op met bovengalerij en recent gerestaureerd orgel van de orgelbouwer Johann Baptist Hilgers, uit de Akenese voorstad Burtscheid. De kerk heeft een kansel in Régencestijl met altaarnis naar een ontwerp van Johann Joseph Couven, wiens 250-ste sterfdag we dit jaar gedenken. De Kopermolen is daarom –met concerten en deze expositie- een der partners in het Euregionale Couvenproject. Couven was in zijn tijd stadsarchitect van Aken. Het gebouw heeft een uitzonderlijke akoestiek en is buitengewoon geschikt voor uitvoeringen van kamermuziek. Ook zijn er permanent exposities, nu dus over het gebouw zelf. Het gebouw is ook trouwlocatie en wordt voor allerlei culturele activiteiten bemiddeld. Openingstijden: van dinsdag t/m zondag van 11.00 – 17.00 uur, op 5 januari tot 18.00 uur. Dan is er ook om 16.00 een vrij toegankelijk vertelconcert over Couven en de Kopermolen.

Kunst und Kultur im Köpfchen: in het voormalige Belgische douanekantoor, Aachenerstrasse 261a in Raeren worden tot 19 januari onder der titel "Défilé" sculpturen van Bernd Keller getoond. Nadat de Eupense metaalkunstenaar in dit jaar reeds aan de Manifesto brut in Italië en België deelnam, zal hij met zijn staalsculpturen het expo-jaar 2014 in het Belgische douanekantoor openen. Een tomeloze drang naar destructie en heropbouw schijnen de innerlijke kern van zijn sculpturen te zijn- metaal, dikwijls "found

Kunstroute Weser-Goehl

matters", door Kellers vurige kracht uiteengereten en in een nieuwe context en esthetisch verband samengebracht, krijgt door de hoge materiaaldichtheid een achterliggende kwetsbaarheid. In het voormalige persoonskontrolekantoor Am Köpchen toont de kunstenaar een kleine keuze uit zijn werk.

Ramírez-Máro-Instituut: Het Instituut is gevestigd in een klein kasteel in Hauset onmiddellijk aan de Geul. Hier zijn de recente werken van de internationaal befaamde kunstschilder Antonio Máro en die van zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent te zien.

In de **Fondation/Stichting Peter Paul J. Hodiamont**, B-4837 Baelen, Mazarinen 9, in de door de kunstenaar in de 70er jaren gerenoveerde en vergrote boerenhoeve, zijn een indrukwekkende hoeveelheid werken te zien uit zijn meer dan 60-jarige scheppingstijd. Het curatorium van de stichting verzorgt de kunstzinnige nalatenschap van de in 2004 gestorven kunstschilder. Ook te zien zijn de tekeningen van zijn reeds in 2003 overleden zoon Andreas Hodiamont.

In het **Göhlalmuseum** in Kelmis exposeren Véronique Koenigs-Paulus en Corinne Sterlicco-Volders nog tot 9 februari 2014. Het is de eerste tentoonstelling van deze autodidactische kunstenaressen uit Moresnet. Hun schilderijen in acryl hebben realistische motieven en abstracte expressies. Véronique Koenigs-Paulus maakte als kind reeds graag illustraties voor kinderboeken. Corinne Sterlicco-Volders is zes jaar geleden met schilderen in acryl begonnen. Met de feestdagen [20 december tot 3 januari] is het museum alleen op aanvraag geopend [reserveren kan tot 20 december].

Maison art Pütz in Monzen: de beeldhouwer, kunstverzamelaar en tentoonstellingsinrichter Dieter Schlusche presenteert als nieuwe gastkunstenaars voor de huisgalerie Katrin Plitzner – schilderijen, Barbara Schmidt-fotografieën en Stephanie Binding-sculpturen. In het historische herenhuis uit de 18de eeuw kunnen in een aparte expositieruimte de indrukwekkende stenen sculpturen van Dieter Schlusche worden bezichtigd. Sommige van de objecten zijn te koop.

In het **Atelier I.S.** in Walhorn zijn het hele jaar door wisselende expositie te zien in een ontspannen sfeer. In de werkruimten van het atelier laat de kunstenaar Inge Sauren aan de bezoeker traditionele technieken zien van de kunst van vergulden en restaureren. De bezoekers treffen hier een kleine oase aan, waarin het woord kunst geen begrip is, maar een manier van leven, die uitnodigt om erbij stil te staan en die de nieuwsgierigheid wekt.

Voor verdere informatie zie: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu