

Kunstroute Weser-Göhl

Kunstroute Vesder-Geul:Kunst "over de grenzen." met vrij entree op de eerste zondag van de maand, ditmaal op 2 november 2014. toegang vrij.

Op zondag **2 november 2014** zijn de acht kunst-staties tussen 14.00 en 18.00 vrij toegankelijk.

Voor kunstliefhebbers iedere eerste zondag van de maand geopend:

- **Centrum voor Kunst en Cultuur De Kopermolen Vaals**, von Clermontplein NL 6291 AT Vaals
- **Kunst und Kultur im Köpchen**, Eupenerstr.420, D-52076 Aachen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **Fondation Peter Paul J.Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.
- **Göhlalmuseum**, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis/Neu Moresnet
- **Kulturelle Begegnungsstätte, Maison art Pütz**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier I.S.**, Heidestraße 39, B-4711 Walhorn
- **Kunstatelier2Stark**, Plaatweg 23, B-4720 Kelmis

Aktiviteiten "en détail"

Atelier2Stark: toont Ruth Stark keramische Objecten en Urban Stark "InGenious Sculptures"- Fotografie.

Stichting de Kopermolen toont i.v.m. het 6x11 jaar jubileum van de "CV de Grensülle en Prinsenjarde Vols 1948" t.m. zondag, 9 november 2014 "66 jaar Vastelovend i Vols". Hier wordt een uittreksel uit een grote verzameling van fotos en filmen uit vroegere jaren getoond. tevens ook herinneringen uit het Vaalser karnavalsleven.

KuKuK - Kunst und Kultur im Köpchen - Ron Bernstein "Ben on the edge, Mathew at the border, Ron in the middle. All in! In het voormalige Duitse en Belgische douanekantoor, Aachener Straße 261a, Raeren en Eupener Straße 420, Aachen. Ron Bernstein (Maastricht) toont werken over het thema "in verbinding blijven". In het Duitse douanekantoor worden Schilderijen van Mathew Weaver (New York) en Ben Leenen (Maastricht) getoond. Er worden in de Vitrines in het Cafe houtverbindingen en gezaagde installaties getoond. In het Belgische douanekantoor worden naast verdere werken een Pokerspel-Performance getoond, die Ron met vrienden midden in het openbaar verkeer in een prive-omgeving van het voormalige douanekantoor voorstelt.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren. In het schilderachtige kasteeltje van het Ramírez-Máro-Instituut in Hauset direkt an het riviértje "Geul", worden recente schilderijen gepresenteerd van de gerenommeerde kunstenaar Antonio Máro, en van zijn zoon Rafel Ramírez Máro. Vader en zoon tonen onafhankelijk van elkaar grootformaat schilderijen, die altijd weer fascineren.

Op het adres Mazarinen 9, in B-4837 Baelen, in een oude Waalse boerderij, treft u de **Fondation Peter Paul J.Hodiamont** aan. Naast een uitgebreide collectie kunstwerken van Hodiamont(+ 2004) uit de afgelopen 60 jaar zijn grafische werken en tekeningen van diens zoon Andreas Hodiamont (+ 2003) te zien. Vele kunstwerken uit prive-bezit worden te koop aangeboden. "profitez de l'occasion!"

In het **Göhlalmuseum** in Kelmis, wordt tot 11. november "Theodor Brün (1885 - 1981) ein Zeitkolorit" getoond. De getoonde schilderijen, vaak zijn het schilderijen in een klein formaat, tonen hoe geweldig de werken zijn. Het zijn tekeningen, aquarellen, schilderijen en skulpturen. In zijn kunstwerken laat hij altijd het "echte leven" in verschillende situaties zien. De toegang is gratis tijdens de tentoonstelling "Orte der Erinnerungen"

Kunstroute Weser-Göhl

14/18 - 40/45". Zij voltooid de kunstwerken van Brün, getoond in "Die Menschen im Grenzland un der Große Krieg - Leben und Leiden einer Grenzbevölkerung, in "Weißen Haus, Lütticherstraße 2, B-4710 Lontzen.

Maison art Pütz in Montzen: Beeldhouwer, Kunstverzamelaar Dieter Schlusche presenteert in zijn Atelierhuis de gast-kunstenaars Hermien Houtman uit Valkenburg met Keramiek, Regine Bunse uit Kornelimünster met schilderijen en Pit Siebigs uit Aken met fotografien. In het historische Herenhuis uit de 18. eeuw worden in extra ruimtes beindruckende Steensculpturen van de huisheer Dieter Schluse getoond. Verschillende exemplaren worden ten koop aangeboden.

In **Atelier I.S.** in Walhorn, Heidestraat 39, B-4711 Walhorn worden nieuwe werken van Andr'e Paquet en Wlodzislaw Sier getoond. Andr'e Paquet toont ons met zijn abstracte fragmenten van Schepen die door wind en weer getekend in de haven liggen, door de harmonische kleurgeving rust en gelatenheid. Het tegendeel van de schilderijen van Andr'e Paquet zijn de werken van de kunstenaar Wlodzislaw Sier. Hij toont hoofdzakelijk de mensen. Hij heeft net als Paquet zijn eigen stijl gevonden. Zijn afbeeldingen zijn vol beweging en kleur, en korresponderen spontaan met de betrachter. Het maakt nieuwsgierig op de volgende schilderwerken, die de kunstenaar met veel elan en ongelofelijke energie op het doek tovert. Duur van de tentoonstelling tot 2 november: Za. en Zo. van 14.00 tot 18.00 uur.

Voor verdere informatie zie: info@kunstroute-weser-goehl.eu
Website: www.kunstroute-weser-goehl.eu