

Kunstroute Weser-Göhl

„Stop & go for art“ voor de Kunstroute Weser-Geul op zondag 1 oktober 2017. Gratis toegang!

Op zondag, 1 oktober 2017, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw zeer gewaardeerde bezoek:

- **Galerie im "Grundhaus Aachen"** Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, Lütticher Str. 281, D-52074 Aachen
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers
- **Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen, België
- **Atelier I.S.**, Inge Sauren, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V.** / V.o.G., Eupener Straße 420, D-52076 Aachen/ Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte „Maison art Pütz“**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren

- **Pauze t/m april 2018**: Atelier Prof. Wolfgang Binding
- **Pauses t/m december 2018**: Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding-Püsche
- **Gesloten ivm de verhuizing van het museum**: Göhlalmuseum, Maxstraße 9-11, B-4720 Kelmis
- **Geen expositie**: Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen en De Kopermolen, Vaals

Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuisen "en detail"

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset – Het thema van haar werk is de mens. Als hoofd, als figuur, als buste, als moeder met kind, apart of in groepen. In de verschillende materialen die ze gebruikt zoals klei, gips, beton, brons, maar ook in tekeningen en schilderijen komt dit thema naar voren. Geopend: 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur en op afspraak.
<http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvelslandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes gaat omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Expositie tot 8 oktober 2017 - AVANTIERE 2017 - De Glimlach van de vlinder in de trillende lucht - Sculptuur, installatie, schilderijen, muziek, poëzie. HA WEBE Hans-Werner Berretz, Michael Denhoff, Bernd Hänschke, Birgitta Lancé, Elmar Lancé. De Skulpturenhügel wordt een geluiden-tuin. Een synthese van kunst, muziek en poëzie. Geluidsobjecten en -installaties als brug van de oude in de digitale wereld. Openingstijden: do. tot zo.: 14 - 17 uur. www.skulpturenhuegel.de

Galerie im "Grundhaus Aachen" Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Hier wacht op u: Liebe, Licht und Frieden - Magische Bilder und Steine voller Kraft. In de werken zijn elementen uit de steengeneeskunde, homeopathie, spagyrik, fysiotherapie, Bach-Blüten of rookwerk te zien. Voor de poorten van Aken achter Kelmis ligt dit geschiedenisrijke Grundhaus anno 1817 in een mooie groenvoorziening. In de kleine en gemoedelijke ruimtes van het atelier ontmoet de

Kunstroute Weser-Göhl

natuurgeneeskunde/spirituele de kunst in schilderijen en objecten. Het Grundhaus heeft zeer goede parkeermogelijkheden en er schuin tegenover nodigt het historisch belangrijke „Von Halfern-Park“ uit tot een wandeling.

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte het tabernakel van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Geopend: van 10-17 uur. In het kader van de maandelijkse Kunst-route-rondleiding biedt de stichting Sankt Franziskus von Assisi - Garnstock VoG op elke 1 zondag van de maand en dus ook op 3 september 2017 een gratis rondleiding aan om 15 uur. U krijgt te horen waarom het in 1936 volgens het ontwerp van de kerkenbouwer Dominikus Böhm gebouwde voormalige Fransiscaner klooster Garnstock aan de grens van Eupen op het gebied van Baelen staat, welke betekenis deze standplaats ook vandaag nog heeft als bindmiddels tussen de Duitstalige gemeenschap in Oost België en in Wallonië heeft. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße en voor het einde van de Congogasse, rechts op de Garnstockweide. Gratis rondleiding om 15.00 uur. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur im Köpfchen, Eupener Straße 420, Aachen. In het voormalige Duitse douanekantoor tot zondag 5 oktober 2017 de expositie van Dirk Schulte: "Oberbau und Unterbau". De werken van de beeldende kunstenaar, dichter en muzikant bewegen zich in het spanningsveld tussen degelijkheid en evenwicht. In de voormalige Künstlerwerkstatt ZWEI in het Belgischen Zollhaus werkt de in Raeren wonende kunstenaar Andrea Radermacher-Mennicken op 1 oktober 2017 live tussen 13.30 en 17.30 Uhr onder het motto: „are you sure?“. Openingstijden: Vrijdag/Zaterdag van 14 tot 19 uur. Zondags van 11 tot 19 uur en ook bij KuKuK-Veranstaltungen. www.kukukandergrenze.org

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: De kunstenaar Inge Sauren toont in 5 kamers aantrekkelijke kunstwerken en in werkplaatsen de geïnteresseerde bezoeker traditionele technieken van het vergulden en restaureren. Ook zijn de schilderwerken te zien van Mareike Felsch, Günter P. Havenith, Piet Hodiament, Franz J. Kochs, Nicole Röhlen, Heidi Theissen en Andrea Zang. Tijdens de expositie is op elke zondag om 16 uur een lezing: Heidi Theissen (1 oktober), Dieter Müllender (8 oktober), Gaby Zeimers (15 oktober) und Werner Miessen (22 oktober). Duur van de expositie: 1 t/m 22 oktober, Vernissage: 1 oktober om 16 uur. Openingstijden: za & zo 14 tot 18 uur en op (telefonische) afspraak. www.atelier-is.be

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiament († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij zijn indrukwekkende werken van zijn meer dan 60 jarige scheppingstijd te zien. De voormalige kunstleerlinge van Hodiament Monika Wienges keert na meer dan 40 jaar terug op haar opleidingsplek. Een keer per jaar schildert Monika Wienges al vele jaren een vuurwerk (in Daun Laurentiuskermis, 2e. week van augustus) in verschillende schildertechnieken - aquarel, gouache, acryl op papier, met olieverf. Voor de Akense kunstenaar is het spannend om in het donker zeer snel schilderen en daarna in het licht het resultaat te zien. Het zijn eenvoudige schilderijen, niet klaar, maar eenvoudig en momentopnames. Ook worden nog andere werken getoond, olieverf, aquarel en verwerking daarvan in een houtafdruk. Wienges is St. Ursula-Absolventin (Mädchen-Gymnasium in Aachen), die als kunstleerlinge van Peter Hodiament de Bazillus für den künstlerischen Werdegang erhalten hat. Van 10/1975 tot 04/76 deed ze een Praktikum in de Malerwerkstatt en in het Kunst-Atelier von Peter Hodiament, Aachen en

Kunstroute Weser-Göhl

Baelen/Belgien. Vernissage und Sektempfang zaterdag 30 september vanaf 18.00 uur.
Openingstijden: zondag 1 Oktober: 14.00 - 17.00 uur (Kunstroute Weser-Göhl) Zaterdag
7 oktober: 14 -17 uur (kunstcursus 10.00 - 15.00 Uhr) Zondag 8 oktober: 14.00 - 17.00
Uhr (kunstcursus 10.00 - 15.00 Uhr) Meer informatie: www.fondation-hodiamont.org

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeren de volgende gastkunstenaars: - Hubert Heinrich, Aachen, schilderijen - Kathrin Philipp-Jeiter, Aachen, schilderijen - Christel Wermuth, Vaals, schilderijen - Irmelis Hochstetter, Aachen, objektent van ijzer - Katinka Dermietzel, Köln, wassculpturen. In het historische herenhuis uit de 18e eeuw kunnen in een aparte ruimte ook op verzoek de indrukwekkende steensculpturen van de heer des huizes Dieter Schlusche worden bezichtigd.

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. Meer informatie <http://galerie.ramirezmaro.org>

Benjamin Fleig, Galerie vorn und oben, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis zeigt bis 29. Oktober: Dorthe Goeden - ...over there! Papierwerke en tekeningen. Een eiland van de Seychellen heet Silhouette naar Etienne de Silhoutte, minster van Fianciën van Madam de Pompadour in het jaar 1759, die de Franse Staat wilde redden voor het faillissement en de rijken met hoge belastingen dreigde. Zijn oproep om spaarzaam te zijn waren de oorsprong voor het gerucht dat in zijn huis geen schilderijen zouden hangen, maar schaarknipsels, schaduwscheuren. Hij gaf de nieuwe mode die Europa in de greep had een naam. Zonder twijfel zit in hetz wart-wit van Dorthe Goeden het protest van Etinnen de Silhoutte tegen verkwisting van de verf bij het schilderen zoals ook de bekentenis van Joyce Kozloff en Valerie Jaudon naar een vegetarische wereld. Als decor en ornament, tot een esthetisch en gecisileerde schoonheid - nu niet meer als argument van het strijdvaardige feminisme, maar als een biedermeierachtige tijd, waarin we leven, als verdwenen geste aan de Homo Ludens. Duur van de expositie van 09.09. - 29.10.2017. Een samenwerkingsexpositie met RAUM für KUNST in Aachen: Dorthe Goeden - grass is always greener... www.vornundoben.be

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu