

Kunstroute Weser-Geul

„Licht brengen in het diepst van het menselijk hart –
het beroep van de kunstenaar“

Robert Schumann (1810-1856)

**Dit kunt u zelf zien op de Kunstroute Weser-Geul
op zondag 7 oktober 2018 - Toegang gratis!**

Op zondag, 7 oktober 2018, in elk geval tussen 14 en 17 uur, zijn de volgende
aangesloten galerieën/kunsthuisen klaar voor uw zeer gewaardeerde bezoek:

- **Galerie im „Grundhaus Aachen“ Sonja Weißenfeld, Christiane Ponßen-von Wolff**, Lütticher Str. 281, D-52074 Aachen
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, B-4837 Baelen
- **Atelier I.S., Inge Sauren**, Heidestr. 39, B-4711 Walhorn
- **Kunst und Kultur im Köpfchen- KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren
- **De Kopermolen, Centrum voor Kunst en Cultuur**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstraße 11a, B-4730 Hauset
- **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Op 7 oktober 2018 gesloten: Galerie vorn und oben**, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen-Kettenis

Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuisen "en detail"

Galerie im „Grundhaus Aachen“. Kunst ontmoet natuur heelkunde met spirit. Magische schilderijen van Sonja Weißenfeld en oplichtende stenen van Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Tel. (0049) – (0)2421 – 961196. Goede parkeermogelijkheden, prachtige ligging in de natuur in de buurt van het Von-Halfern-Park, goede en gemoedelijke atmosfeer met thee, prodecco & co van 14-17 uur. praxis.weissenfeld@gmx.de. U bent van harte welkom.

Atelier Schoenen, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten. Het atelier Schoenen is gevestigd „auf Berlott“ (een gehucht tussen Eynatten en Raeren). Hier in een typische belgische breuksteenhoeve woont en leeft het kunstenaarsechtbaar Britta & Marcel Schoenen. Hierin is ook hun atelier en tentoonstellingsruimte te vinden. Als deelnemers aan de kunstroute „Weser-Geul“ openen de kunstenaars regelmatig hun deuren voor kunstliefhebbers en geven hun een inkijk in hun creatieve wereld. Parallel hiertoe zijn ze met hun ART-mobil op beurzen en bij events te vinden. Meer informatie hierover op de kalender op de website: www.atelier-schoenen.be

Kunstroute Weser-Göhl

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers. De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvelandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes loopt omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden: do. tot zo.: 14-17 uur. www.skulpturenhügel.de

Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis. Stephanie Binding studeerde beeldhouwen in Bremen, grafische en druktechnisch grafische kunst. Tijdens solo-exposities toonde zij haar werken onder andere in Keulen, Salzburg en Karlsruhe. In haar atelier en drukkerij zijn haar twee- en driedimensionale kunstwerken te zien. Ook op papier en schilderdoek maken haar kunstwerken veel indruk door haar enorme gevoel voor ruimte. De kunstenaar geeft een inkijk in de veelzijdigheid van haar creaties. Bronzen. Getoond worden bronzen, etsen, schilderijen, drukwerk en tekeningen in verschillende formaten. www.stephanie-binding.de

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. De H. Antonius bij de ingang, de Maria- en Fransiscussculpturen van de zijaltaren. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte de drie tabernakels van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkirche is verkrijgbaar in het D, Fr., NL en E (GB), waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd, vindt u bij de ingang van de kerk. Die is dagelijks van 9 tot 17 uur geopend. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße, op de Vervierser Strasse voor het klooster rechts afslaan, na 150 meter links afslaan op de Garnstockerwiese. Meer informatie kunt u vinden op: www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G, Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Van 29.9. tot 4.11 Expositie Constructions - Arbeiten van Jenny Albertz. Opleiding 1998-2002 - Academie Beeldende Kunsten in Maastricht, 1e graads docentenopleiding tekenen, handvaardigheid, textiele werkvormen en kunstgeschiedenis, specialisatie tekenen. Lichtval, suggestie van diepte en architecturale ruimtes spelen een belangrijke rol in het werk van Jenny. De ondergrond van de schilderijen zijn vaak oude houten panelen die verweerd zijn en waarop zich nog oude laklagen kunnen bevinden. De panelen worden bewerkt en samengevoegd tot een geheel waardoor er een ruimte ontstaat. De suggestie van diepte, door middel van perspectiefwerking, en werkelijke diepte, door het achter elkaar plaatsen van panelen, wisselen elkaar af. Hierdoor wordt de beschouwer vaker op het verkeerde been gezet. Vernissage: Zondag 30.9 om 12 uur in het kader van de Aachener Kunstroute 2018. Openingstijden: vrijdag/zaterdag van 14 tot 19 uur en zondag van 11 tot 19 uur. www.kukukandergrenze.org

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin „Ragini Uphadyay Grela“. Zij hoort bij de groep van de bekendste kunstenaars uit Nepal. Haar kunstwerken worden overal hooglijk gewaardeerd. In deze expositie worden werken uit drie verschillende periodes van haar getoond: „Time Wheel“, „Love is in the Air“ en uit haar actuele serie „From my heart“. De expositie wordt op 14 oktober naar aanleiding van de finissage met een Tabla- en Sitarconcert afgesloten. Öffnungszeiten: Sa & So 14-18 Uhr und nach Vereinbarung. www.atelier-is.be

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. In de door Peter Hodiamont († 2004) in de jaren 70 gerenoveerde en verbouwde boerderij is de expositie „Im(m)aginäre Frauenporträts“ („Denkbeeldige vrouwenportretten“) van

Kunstroute Weser-Göhl

gastkustenaar Magda Imm. Waarheen het oog ook kijkt, het ziet alleen vrouwen. Magda Imms passie is het gezicht van de vrouwen, welk ze als hoofthema heeft gemaakt in haar werken. In altijd weer nieuwe vormen en kleuren maakt ze ontelbare variaties op hetzelfde thema. Deze werken tonen echter geen individuele persoonlijkheden, integendeel het zijn karaktervolle moderne wereldse vrouwen, die de kijker met hun monumentale en sprekende uitdrukking in de ban houden. Informatie: www.fondation-hodiamont.org

Maison art Pütz in Montzen, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeren Ela Moonen, schilderijen, Kai Savelsberg, schilderijen, Veronika Rappaport, Klaus Kaufmann, objecten en assemblages en Carmen Kahn, schilderijen en objecten. In dem historischen Herrenhaus aus dem 18. Jahrhundert können in einem separaten Schauraum auch auf Nachfrage die eindrucksvollen Steinskulpturen des Hausherrn Dieter Schlusche besichtigt werden. Infos: www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. Meer informatie: <http://galerie.ramirezmaro.org>

Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. In de actuele expositie een overzicht van de kunstwerken van Gisela Engeln-Müllges. Benno Werth heeft tijdens zijn laatste levensjaren zijn levenspartner Gisela Engeln-Müllges in de bijzondere techniek van zijn substraktieve gietprocedure ingewijd. Naar zijn voorbeeld zet zij nu zelfstandig en met een uitgebreide kleur- en vormgeving het werk als hommage aan de grote kunstenaar voort. Ook in de schilderkunst betreedt Gisela Engeln-Müllges steeds weer nieuwe wegen. Verdiept men zich in de schilderijen van Gisela Engeln-Müllges, dan ontdekt men steeds weer nieuwe structuren. Door de veelheid van de verflagen krijgt men de indruk de psychische realiteit van de ruimte te herkennen. Schilderijen met zinnelijke diepgang zijn het product van dit vormgevingsproces. De tentoonstelling in De Kopermolen in Vaals geeft een indruk weer van de kunstwerken van Gisela Engeln-Müllges waar zij zowel in de beeldhouwkunst als in de schilderkunst haar ideeën omzet en toch haar voorbeeld Benno Werth trouw blijft. Expositie van 9 september t/m 21 oktober 2018. De expositie en vernissage zijn vrij toegankelijk. Openingstijden: dagelijks van 11.00 uur tot 17.00 uur (maandag gesloten) Informatie: www.dekopermolenvaals.nl

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. Das Studio und der Skulpturengarten des bekannten Bildhauers Prof. Wolfgang Binding in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 is vanaf 7 mei tot 1 oktober tussen 14 en 17 uur geopend voor bezoekers. Meestal zijn het sterflijken, of mens of dier, die hem bezig houden. Zo'n 20 objecten staan voor u klaar in de tuin, veel kleine en middelformaten in het atelier – daarbij tekeningen gemaakt in de afgelopen jaren.

Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset. Het thema van haar werk is de mens. Als hoofd, als figuur, als buste, als moeder met kind, apart of in groepen. In de verschillende materialen die ze gebruikt zoals klei, gips, beton, brons, maar ook in tekeningen en schilderijen komt dit thema naar voren. Geopend: 1e zondag van de maand tussen 14-17 uur en op afspraak. <http://dreieck-ev.de/de/node/150>

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen. Expositie van ASIA NYEMBO MIREILLE. De kunstenaar werd 1984 in Kalemie, Democratische Republiek Kongo, geboren. Ze leeft in Brussel en werkt deels daar en in Kinshasa. Haar project "LE RAPHIA DANS LA TRANSFIGURATION ET L'EFFACEMENT" (Bast in de

Kunstroute Weser-Goehl

transfiguratie en uitwisseling) heeft als thema het opwaarderen van de vergeten en overleverde bast-textielkunst, die door de vele nieuwe was-tradities van de Pagnes verdrongen zijn. Haar werken zijn het resultaat van experimenteren, wat ze graag doet. Asia Nyembo Mireille vertelt op een aparte en buitengewone wijze over haar cultuur. Vernissage: vrijdag 5/10 om 20.00 uur. Andere openingsdagen zijn de 6e, 7e en 13 oktober en ook tijdens het African Night Festival. Van 8 t/m 12 oktober zijn er op afspraak groepsrondleidingen mogelijk. Deze kunnen gecombineerd worden met een creative bezigheid. Afspraken kunt u maken met Sarah Nix, tel.: 087/55 68 99. Openingstijden: Zaterdags van 13 – 18 uur en zondags van 11 – 18 uur. Meer informatie: www.alter-schlachthof.be

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu