

Kunstroute Weser-Geul

„De kunst is de bloem van het leven en als zaad geeft ze leven terug.“

Remy de Gourmont (1858-1915)

Op de Kunstroute Weser-Geul, waarvan de toegang gratis is, is op zondag 6 oktober 2019 tussen 14 en 17 uur het volgende te zien:

- **Centrum voor Kunst und Cultuur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Galerie im Grundhaus**, Lütticher Str. 281b, D-52074 Aachen
- **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset
- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261a, B-4730 Raeren
- **Kulturelle Begegnungsstätte „Maison art Pütz“**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren

Gesloten i.v.m de herinrichting van het atelier:

- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Kettenis

Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuizen "en detail"

Galerie im "Grundhaus Aachen": Kunst ontmoet natuurheekunde met spirit. Magische schilderijen van Sonja Weißenfeld en oplichtende stenen van Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Tel. (0049)-(0)2421-961196. Goede parkeermogelijkheden, prachtige ligging in de natuur in de buurt van het Von-Halfern-Park, goede en gemoedelijke sfeer met thee, prosecco van 14-17 uur. U bent van harte welkom op onze expositie.

Galerie-Café Nussstöck, Stöck 45, B-4730 Hauset: In de ruimtes van het oude gerenoveerde gebouw wachten de indrukwekkende schilderijen van Marijke K. Vissia en de fantasierijke houtsculpturen van Daniel Quodbach op de liefhebbers. Vissia studeerde van 2004-2007 aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht en begon in 2007 aan de studie Geschiedenis- en Kunstopleiding aan de Universiteit van Keulen. Haar schilderijen geeft zij een mytische lichtbron. Intensief kleurgebruik is voor haar schilderwerk stijlbepalend. De schilderijen staan in groot contrast met de muren van het oude gerestaureerde vakwerkhuis In het weekend en bij bezoeken op afspraak is er in het café heerlijke zelf gemaakte taart, koffie, thee en frisdranken verkrijgbaar. De familie Quodbach kijkt dan ook uit naar veel bezoekers. Openingstijden: vrijdag, zaterdag, zondag en op Belgische feestdagen van 11 – 17 uur. Andere dagen kan ook, maar dan op afspraak. www.nussstoek.eu

Kunstroute Weser-Göhl

Skulpturenhügel Birgitta Lancé, Senserbachweg, 21052074 Aachen-Lemiers: De Skulpturenhügel – Een expositieplek midden in een heuvelandschap. Een weg met sculpturen en sculptuurplekjes gaat omhoog met uitzicht op het Nederlandse landschap. Kunst en natuur vormen spannende combinaties. Kunst wordt meteen in de natuur beleefbaar. Openingstijden: do. tot zo.: 14-17 uur. www.skulpturenhügel.de

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung – de kunstenaar Inge Sauren toont geïnteresseerde bezoekers in 5 ruimtes interessante/mooie kunstwerken van bevriende kunstenaars en in haar werkplaats de traditionele techniek van het vergulden- en restaureren. Openingstijden: za & zo 14-18 uur en op afspraak. www.atelier-is.be

Atelier Schoenen, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten: Van maart tot december opent het gediplomeerde designer echtpaar Brita und Marcel Schoenen de deuren van hun „schoenen“ Belgische natuurstenen boerenhof in Berlotte! De werkruimte nodigt uit tot het maken van een ontdekkingsreis en in een grote showroom gaat de creatieve reis verder met schilderijen, beeldhouwwerken en illustraties, ze enthousiasmeren met creativiteit, kunnen en passie. Parallel aan deze maandelijks gratis te bezoeken ruimtes, nemen ze met hun mobiele galerie het „Artmobiel“ deel aan events en jaarbeursen. www.atelier-schoenen.be

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen s.V.: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. De H. Antonius bij de ingang, de Maria- en Fransiscussculpturen van de zijaltaren. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte de drie tabernakels van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkirche is verkrijgbaar in het D, Fr., NL en E (GB), waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd, vindt u bij de ingang van de kerk. Die is dagelijks van 9 tot 17 uur geopend. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße, op de Vervierser Strasse voor het klooster rechts afslaan, na 150 meter links afslaan op de Garnstockerwiese. www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V. / V.o.G., Eupener Str. 420, D-52076 Aachen: Op 6 oktober is geen expositie ingepland! Openingstijden: Vr + Za 13-19 uur, zon- en feestdagen 11-19 uur. www.kukukandergrenze.eu

Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: Beate Werner, collages, Aachen; Veronika Rappaport, schilderijen, Aachen; Rainer Oesterreich-Rappaport, schilderijen, Aachen; Michael Vogt, schilderijen, Meerbusch und Hans Simons, ijzeren sculpturen, Aachen. In het historische Herrenhuis uit het 18. eeuw kunnen in een afzonderlijke ruimte ook, desgewenst, de indrukwekkende stenen sculpturen van de heer de huizes Dieter Schlusche bezichtigd worden. www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Eupens Poppenspiel: Matze de kleine poes - familieprogramma- premiere! Fithe, het het figurentheater uit Oost België, vertelt op zondag 6 oktober om 15 uur verhalen over, dat katten soms krabben en mensen ook weleens miauwen. Voor allen van 3 tot en met 6 jaar, in het Duits. Toegang is gratis. www.alter-schlachthof.be

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele

Kunstroute Weser-Göhl

kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Atelier Prof. Wolfgang Binding, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten. De studio en sculpturentuin van de bekende beeldhouwer Prof. Wolfgang Binding in Raeren-Eynatten, Johannesberg 101 is altijd, tot en met de 6e oktober, tussen 14 en 17 uur op de eerste zondag van de maand voor bezoekers geopend. Meestal zijn het schepels, of mens of dier, die hem bezig houden. Rond 20 sculpturen staan op u te wachten in zijn tuin, veel kleine en middelgrote formaten in zijn atelier – daarbij tekeningen uit de afgelopen jaren.

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.: Uit de kunstenaarserfenis van Peter Hodiament sind in het bijzonder aquarellen, olieverfschilderijen, oliekrijttekeningen, linolium- en houtsneds alsook bronzen sculpturen te zien. Ze zijn te koop. Rondom de boederij kunt u een wandeling maken door een schitterend sculpturenpark. www.fondation-hodiament.org

Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Expositie MADAMA Art : 'Kunst als overdracht van levenskracht, een Installatie van Inspiratie' Vernissage 22 september 2019 om 15.00 uur. 'De kunst van Madama bevindt zich op het snijvlak van Creativiteit, Spiritualiteit en Empowerment'. Wat betekent het om een scheppend en creatief mens te zijn, niet alleen in de beperkende betekenis van kunst maar ook in het dagelijks doen en laten met als levensfilosofie: voortdurende vernieuwing? Dit leidde tot het ontwikkelen van drie disciplines bij Madama: Beeldende kunst, Muziek en Poëzie, tot uiting komend in beeldend werk, Klank Kleur Concerten en boeken met afbeeldingen en lyrische teksten. De expositie in de Kopermolen laat een aantal van haar nieuwste werken zien uit het project De Kleurentempel: 2 zijdig beschilderde ongespannen doeken die vrij in de ruimte hangen en die uitnodigen tot contemplatie. Een zijde monochroom de andere zijde een 'embleem' op een 'wit' fond. Wat zegt het jou als toeschouwer, voel je de energie? Madama wil graag in dialoog gaan met het publiek via een lezing en/of klank-kleur concert. Madama heeft een veelzijdig oeuvre, zowel transfiguratief als abstract. Expositie: 22 september tot en met 17 november 2019 Openingstijden: April t/m oktober, dinsdag en donderdag t/m zondag van 11 tot 17 uur. www.dekopermolenvaals.nl

Meer informatie kunt u inwinnen bij:

info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu