

# Kunstroute Weser-Geul

**„De Kunst is Kunst. Al het andere is al het andere.“**

Ad Reinhardt, (1913-1967)

Op de Kunstroute Weser-Geul, waarvan de toegang gratis is, is op zondag 3 november 2019 tussen 14 en 17 uur het volgende te zien:

- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Galerie im Grundhaus**, Lütticher Str. 281b, D-52074 Aachen
- **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset
- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren

**Pause wegen Umgestaltung des Ateliers:**

- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Eupen

**Herbst/Winterpause bis einschl. März 2020:**

- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers

## Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuizen "en detail"

**Galerie im "Grundhaus Aachen"**. Kunst ontmoet natuurheekunde met spirit. Magische schilderijen van Sonja Weißenfeld en oplichtende stenen van Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Tel. (0049) – (0)2421 – 961196. Goede parkeermogelijkheden, prachtige ligging in de natuur in de buurt van het Von-Halfern-Park, goede en gemoedelijke sfeer met thee, prosecco van 14-17 uur. U bent van harte welkom op onze expositie.

**Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B - 4730 Hauset: In de ruimtes van het oude gerenoveerde gebouw wachten de indrukwekkende schilderijen van Marijke K. Vissia en de fantasierijke houtsculpturen van D. Quoabach op de liefhebbers. Vissia studeerde van 2004-2007 aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht en begon in 2007 aan de studie Geschiedenis- en Kunstopleiding aan de Universiteit van Keulen. Haar schilderijen geeft zij een mytische lichtbron. Intensief kleurgebruik is voor haar schilderwerk stijlbepalend. De schilderijen staan in groot contrast met de muren van het oude gerestaureerde vakwerkhuis. De familie Quodbach kijkt dan ook uit naar veel bezoekers. Openingstijden: vrijdag, zaterdag, zondag en op Belgische feestdagen van 11 – 17 uur. Andere dagen kan ook, maar dan op afspraak. [www.nussstoeck.eu](http://www.nussstoeck.eu)

**Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin Inge Sauren toont geïnteresseerde bezoekers in 5 ruimtes interessante/mooie kunstwerken van bevriende kunstenaars en in haar werkplaats de traditionele techniek van het

# Kunstroute Weser-Göhl

vergulden- en restaureren. Bijzondere expositie „Rumtopf Airlines“ met werken van ROMAIN VAN WISSEN. Duur van de expositie: zo 27 okt. t/m zo 17 nov. 2019. Op de vernissage op 17 november is het vanaf 16.00 uur mogelijk om gezellig te praten met de kunstenaar Roamin Van Wissen. Openingstijden: za & zo 14-18 uur en op afspraak.  
[www.atelier-is.be](http://www.atelier-is.be)

**Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten. Van maart tot december opent het gediplomeerde designer echtpaar Brita und Marcel Schoenen de deuren van hun „schoenen“ Belgische natuurstenen boerenhof in Berlotte! De werkruimte nodigt uit tot het maken van een ontdekkingsreis en in een grote showroom gaat de creatieve reis verder met schilderijen, beeldhouwwerken en illustraties. Ze enthousiasmeren met creativiteit, kunnen en passie. Parallel aan deze maandelijkse gratis te bezoeken ruimtes, nehen ze met hun mobiele galerie het „Artmobiel“ deel aan events en jaarbeursen. Meer informatie hierover: [www.atelier-schoenen.be](http://www.atelier-schoenen.be)

**Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kerk van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. De H. Antonius bij de ingang, de Maria- en Fransiscussculpturen van de zijaltaren. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte de drie tabernakels van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkirche waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd is verkrijgbaar in het D, Fr., NL en E (GB) en vindt u bij de ingang van de kerk. Die is dagelijks van 9 tot 17 uur geopend. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße, op de Vervierser Strasse voor het klooster rechts afslaan, na 150 meter links afslaan op de Garnstockerwiese. [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

**Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G**, Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Zondag 3.11.2019, 17.00 uur en zondag 24.11.201, 17.00 uur PERFORMANCE en finissage MANUEL ALVES PEREIRA – DER / Le / The – TUNNEL – PERFORMANCE in het Belgische Douanekantoor – Kunstenaarsatelier II. Tot eind september 2019 heeft de Luikse kunstenaar Manuel Alves Pereira in het Belgische douanekantoor een tijdelijk atelier ingericht. Zijn objecten en installaties herinneren aan de vormen van gesmolten kunststof. Ze hebben de werking alsof ze in hun omgeving plakken en door de ruimte getrokken worden. Het kent geen grenzen. Alles vloeit in elkaar over. Voor wat hij wilde doen, werkte Manuel Alves Pereira met een elastisch materiaal. PAUL SOUS – TINY BIG MESSAGES – Expositie tot 24 november in het Duitse douanekantoor. In zijn kunstwerken houdt Paul Sous zich bezig met afdrukken van menselijke situaties en – ruimtes. Hij interesseert zich hierbij het meest voor stemmingen en sfeer, die pas na goed kijken duidelijkheid geven over ons innerlijke en onze beschaving. „Niet weggooien, dit kan men nog gebruiken“. Voor het vertalen van zijn ideeën gebruikt hij dingen en materialen met een achtergrond, waar hij een verhaal mee kan vertellen. Uit groot wordt klein en uit klein wordt groot. Hierdoor verandert de normale kijk op de dingen. Openingstijden: Vr + Za 13-19 uur, zon- en feestdagen 11-19 uur.  
[www.kukukandergrenze.eu](http://www.kukukandergrenze.eu)

**Maison art Pütz**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeert de werken van Ingrid Pirnay, Aachen, schilderijen; Alfred Mevissen, Alsdorf, sculpturen; Justina Jablonska, Raeren, experimentele schilderijen; Wolfgang in der Wiesche, Aachen, schilderijen en P.J. Abels, Düsseldorf, geografische foto's. In het historische Herrenhuis uit het 18. eeuwse jaar kunnen in een afzonderlijke ruimte ook, desgewenst, de indrukwekkende stenen sculpturen van de heer de huizes Dieter Schlusche bezichtigd worden.  
<https://www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute>

# Kunstroute Weser-Göhl

**Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Die Dynamik des Augenblicks - expositie: Tekeningen van Sabine Rixen. Op donderdag, de 24e oktober om 19 uur nodigt Chudoscnik Sunergia u uit voor de vernissage van de expositie „Die Dynamik des Augenblicks“ van de Oost-Belgische kunstenaar Sabine Rixen in de Alten Schlachthof. Het centrale thema is BEWEGING. Duur van de expositie: 24 oktober tot 24 november 2019. Entree is vrij. Sabine Rixen komt uit de Belgische Eifel en werkt sinds 2009 als zelfstandige kunstenaar in Oos-België. Het werkterrein van de gepassioneerde kunstenaar omvat schilderijen, posterkunst, boekillustraties en live-tekeningen van mensen die dansen, toneel spelen in het theater of gewoon de lichaamshouding van mensen in bepaalde situaties. De trigger voor haar tekeningen kunnen heel verschillend zijn. Eupener Puppenspiele: fiGUMA: Die Europäische Marionettengala - Figurentheater / Marionettentheater. Op zondag 3 november 2019 presenteren vier theaters samen een sceneprogramma voor volwassenen met bekende operafragmenten en onderhoudende dialogen. Organisator: Chudoscnik Sunergia. Inloop: zondag 3 november 2019 om 16.55 uur. Start: 17.00 uur. Vanaf 18 jaar. Zonder Woorden. Volle prijs: €16, senioren €14, Scholieren/Studenten/Sociaal tarief/Sunergia Kulturkarte €8. Avondkassa: Volle prijs: €18, senioren €16, Scholieren/Studenten/Sociaal tarief/Sunergia Kulturkarte €9. Via internet exclusief bankkosten. Leden van het Ensemble van het Salzburger Marionettentheater en het Praagse Marionettentheater „Spejbl und Hurvinek“ – aangevuld met de uit Duitsland afkomstige zingende marionettisten Bernd Lang (Fantasie-Theater) en Markus Dörner (Dornerei-Theater mit Puppen). De acht marionettenspelers presenteren in een sceneprogramm voor volwassenen met bekende operafragmenten en onderhoudende dialogen en tonen de traditionele kunst van het spel met de draden. [www.alter-schlachthof.be](http://www.alter-schlachthof.be)

**Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. <http://galerie.ramirezmaro.org>

**Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.: Uit de kunstenaarserfenis van Peter Hodiamont zijn in het bijzonder aquarellen, olieverfschilderijen, oliekrijttekeningen, linolium- en houtsnedes alsook bronzen sculpturen te zien. Ze zijn ook te koop. Op 1 en 2 november organiseert de kunstenaar Monika Wienges een herfst-schilderworkshop. De deelnemers maken gebruik van de kleurrijke omgeving van de Stiftung Hodiamont voor hun kunstwerken – desgewenst met olieverf, acryl of aquarel. Schilderezels, doeken en kleuren zijn aanwezig! Het benodigde kan ter plekke gekocht worden. Deelnemers kunnen ook hun eigen schilderspullen meenemen. Uitgezochte werken van de deelnemers worden in het kader van de Kunstroute Kunstroute Weser-Göhl op 3 november in de Stiftung tentoongesteld. Aanmelden: Monika Wienges, telefoon: 0241 74202, E-Mail: [monika.wienges@googlemail.com](mailto:monika.wienges@googlemail.com). Bij mooi weer kunt rondom de boerderij kunt u een wandeling maken door een schitterend sculpturenpark! [www.fondation-hodiamont.org](http://www.fondation-hodiamont.org)

**Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Expositie MADAMA Art : 'Kunst als overdracht van levenskracht, een Installatie van Inspiratie' Vernissage 22 september 2019 om 15.00 uur Kopermolen (Lutherse Kerk). 'De kunst van Madama bevindt zich op het snijvlak van Creativiteit, Spiritualiteit en Empowerment'. Wat betekent het om een scheppend en creatief mens te zijn, niet alleen in de beperkende betekenis van kunst maar ook in het dagelijks doen en laten met als levensfilosofie: voortdurende vernieuwing? Dit leidde tot het ontwikkelen van drie disciplines bij Madama: Beeldende kunst, Muziek en Poëzie, tot uiting komend in beeldend werk, Klank Kleur Concerten en boeken met afbeeldingen en lyrische teksten. De expositie in de Kopermolen laat een aantal van haar nieuwste werken zien uit het project De Kleurentempel: 2 zijdig beschilderde ongespannen doeken die vrij in de ruimte hangen en die uitnodigen tot contemplatie. Een zijde monochroom de andere zijde

# *Kunstroute Weser-Göhl*

een 'embleem' op een 'wit' fond. Wat zegt het jou als toeschouwer, voel je de energie? Madama wil graag in dialoog gaan met het publiek via een lezing en/of klank-kleur concert. Madama heeft een veelzijdig oeuvre, zowel transfiguratief als abstract.

Expositie: 22 september tot en met 17 november 2019 Openingstijden: April t/m oktober, dinsdag en donderdag t/m zondag van 11 tot 17 uur.

[www.dekopermolenvaals.nl](http://www.dekopermolenvaals.nl)

Meer informatie kunt u inwinnen bij:

[info@kunstroute-weser-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-weser-goehl.eu) en op de website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)