

Kunstroute Weser-Göhl

**„Licht brengen in het diepst van de harten van mensen –
het beroep van de kunstenaar!“**

Robert Schumann (1810-1856)

- **Zentrum für Kunst und Kultur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset
- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier Schoenen**, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren

Pauze op 1 december:

- **Galerie im Grundhaus, Lütticher Str. 281b, 52074 Aachen**
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis

Winterpauze t/m maart 2020:

- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers

Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuizen "en detail"

Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig, Katharinenweg 15a, B-4701 Eupen-Kettenis: Max Scholz – Milky Way Something about our galactic home. Electronische installaties en objecten omringd door zeldzame voertuigen zonder gebruiksdoel, rails die aan kabels in de lucht zweven of op de grond liggen. Dan denkt men als eerste te gast te zijn bij een gepassioneerde onderzoeker, monteur en technicus, die zich niet alleen met ruimte, tijd en beweging, maar ook met sporen, paden en wegen bezig houdt. De kunstenaar Max Scholz brengt alles om ons heen in beweging en de kijker denkt alleen maar dat hij stil zit of stil staat. De Keulse kunstenaar laat zien hoe bewegingen en ruimtes dicht gepland kunnen worden. Ruimte wordt zo tot tijd en tijd wordt zo tot ruimte. Ja, de ruimte die Max Scholz verkent is hem heilig en de beweging een met de tijd verbonden eigenschap van ons zoekende zijn. Het lijkt erop alsof iemand droomt dat iets als vanzelf gaat werken. Duur van de expositie van 10.11.2019 – 5.1.2020 Openingstijden: alleen bij exposities of op afspraak en op elke 1e zondag van de maand van 10 – 22 uur www.vornundoben.be

Galerie-Café Nussstöck, Stöck 45, B-4730 Hauset: In de ruimtes van het oude gerenoveerde gebouw wachten de indrukwekkende schilderijen van Marijke K. Vissia en de fantasierijke houtsculpturen van D. Quoabach op de liefhebbers. Vissia studeerde van 2004-2007 aan de Academie voor Beeldende Kunsten in Maastricht en begon in 2007 aan de studie Geschiedenis- en Kunstopleiding aan de Universiteit van Keulen. Haar schilderijen geeft zij een mythische lichtbron. Intensief kleurgebruik is voor haar

Kunstroute Weser-Göhl

schilderwerk stijlbepalend. De schilderijen staan in groot contrast met de muren van het oude gerestaureerde vakwerkhuis. De familie Quodbach kijkt dan ook uit naar veel bezoekers. Openingstijden: vrijdag, zaterdag, zondag en op Belgische feestdagen van 11 – 17 uur. Andere dagen kan ook, maar dan op afspraak. www.nussstoeck.eu

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung - die Künstlerin Inge Sauren toont geïnteresseerde bezoekers in 5 ruimtes interessante/mooie kunstwerken van bevriende kunstenaars en in haar werkplaats de traditionele techniek van het vergulden- en restaureren. Openingstijden: za & zo 14-18 uur en op afspraak. www.atelier-is.be

Atelier Schoenen, Berlotter Straße 30, B-4731 Eynatten. Van maart tot december opent het gediplomeerde designer echtpaar Brita und Marcel Schoenen de deuren van hun „schoenen“ Belgische natuurstenen boerenhof in Berlotte! De werkruimte nodigt uit tot het maken van een ontdekkingsreis en in een grote showroom gaat de creatieve reis verder met schilderijen, beeldhouwwerken en illustraties. Ze enthousiasmeren met creativiteit, kunnen en passie. Parallel aan deze maandelijks gratis te bezoeken ruimtes, nemen ze met hun mobiele galerie het „Artmobiel“ deel aan events en jaarbeursen. www.atelier-schoenen.be

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. De H. Antonius bij de ingang, de Maria- en Fransiscussculpturen van de zijaltaren. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte de drie tabernakels van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkirche waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd is verkrijgbaar in het D, Fr., NL en E (GB) en vindt u bij de ingang van de kerk. Die is dagelijks van 9 tot 17 uur geopend. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße, op de Vervierser Strasse en vanuit Eupen voor het klooster rechts afslaan, na 150 meter links afslaan op de Garnstockerwiese. www.garnstock.jimdo.com

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G, Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Zondag 01.12.2019 (12.00 uur vernissage) - 26.01.2020 Marco Gerke - Linokat met o.a. linoleumsnijwerk. Inleiding: Alexandra Simon-Tönges, expositie in het Duitse Douanekantoor. Het linoleumsnijwerk, of zwart/wit of kleurrijk of op een collageondergrond, is de techniek die de Akense graficus Marco Gerke heeft gekozen. Zijn werk is zowel sociaalkritisch, ironisch en ook met speelse lijnen, vormen en kleuren. Het zijn mensen, dieren, sensaties in zijn werk te zien: meestal expressief, soms brutaal, en vaak verrasend en met een dubbele bodem waardoor de kijker meerdere malen moet kijken om de diepere zin van het werk te kunnen ontdekken. Geopend in december, januari en februari op zondag 11-19 uur. www.kukukandergrenze.eu

Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen: exposeert de werken van Ingrid Pirnay, Aachen, schilderijen; Alfred Mevissen, Alsdorf, sculpturen; Justina Jablonska, Raeren, experimentele schilderijen; Wolfgang in der Wiesche, Aachen, schilderijen en P.J. Abels, Düsseldorf, geografische foto's. In het historische Herrenhuis uit het 18e eeuwse jaar kunnen in een afzonderlijke ruimte ook, desgewenst, de indrukwekkende stenen sculpturen van de heer de huizes Dieter Schlusche bezichtigd worden. www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Manfred Ranz (1941-2013): Schilderkunst en literatuur. In deze expositie worden werken van de kunstenaar getoond die geïnspireerd zijn op literaire onderwerpen. Vernissage:

Kunstroute Weser-Göhl

Donderdag 28 november vanaf 19.00 uur. Expositie geopend: zaterdag 13.00-18.00 uur, zondags 11.00-18.00 uur tijdens lopende exposities. Laatste expositiedag is op zondag 22 december. Geïnspireerd door romans van James Joyce „Ulysses“ of B.E. Ellis „American Psycho“ schilderde Manfred Ranz in gevecht met zijn angsten en wist zo uitdrukking te geven aan zijn verontwaardiging over het donkere in onze wereld. De kunstenaar schiep zijn eigen wereld waarin schrikbarends, verbazingwekkends en steeds iets nieuws te ontdekken is. Manfred Ranz leefde met zijn vrouw Roswitha, kunstenaar en zijn muze, in het Vringesveedel hartje Keulen. Zijn talent werd al op jonge leeftijd zichtbaar. Als 16 jarige kopieerde hij „De man met de gouden helm“. Hij behaalde het diploma afficheschilder in een groot Keuls warehouse en werkte vele lange jaren in dit beroep. Later werkte hij in opdracht voor Keulse ondernemers en maakte muurschilderingen en reclamemateriaal, terwijl hij zijn schilderkunst steeds verder ontwikkelde en zich intensief bezig hield met literatuur. www.alter-schlachthof.be

Ramírez-Máro-Instituut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Instituut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Fondation Peter Paul J. Hodiament, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V.: Uit de kunstenaarserven van Peter Hodiament zijn in het bijzonder aquarellen, olieverfschilderijen, oliekrijttekeningen, linolium- en houtsnedes alsook bronzen sculpturen te zien. Ze zijn ook te koop. Boekpresentatie „Wanderer zwischen Welten“ met de meditatieve schilderijen van Günther Havenith, met poëzie van Manfred M. Bohn (een lezing) en gevoelige composities van Sasche Schwarzbart aan de piano. POEZIE ONTMOET SCHILDERKUNST. Op zondag 24.11.2019 Vernissage 16 uur – Entree gratis (Inloop: 15 uur – geopend tot 20 uur). Op zondag 1 december in het kader van de Kunstroute Weser-Göhl van 14 tot 17 uur geopend. www.fondation-hodiament.org

Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Expositie Kees Habraken: „ONTMOETINGEN en EMOTIES“ 24 november 2019 – 16 februari 2020. Vernissage: zondag 24 november 2019 om 15.00 uur. „Wie verre reizen maakt kan veel verhalen“. (Matthias Claudius Duitse Dichter 1740-1815). Dat gaat zeker op voor Kees Habraken uit Breda. Maar hij gebruikt liever beelden om zijn ontmoetingen met mensen in verre oorden weer te geven. Het resultaat is een serie fraaie, krachtige en kleurrijke portretten met kenmerkende gezichtsexpressies, die op een uitdagende manier zijn vastgelegd. Het werk weet je te raken. Ontmoetingen met mensen spelen een essentiële rol in zijn werk. De emoties tijdens deze ontmoetingen vormen de rode draad in zijn olieverfschilderijen. Hij vertaalt de ontmoetingen naar een schilderij en laat de emoties van dat moment als het ware stollen op het doek. Citaat van een bezoeker: „Kijkend naar deze schilderijen kom je in hun wereld terecht, het geeft je het gevoel een reis te maken door hun leven en contact te hebben onderweg“. Exposities: in Nederland, België, Frankrijk Zweden en Duitsland. Toegang voor expositie en vernissage is vrij. Openingstijden van donderdag tot en met zondag 11.00 tot 17.00 uur. Openingstijden: April t/m oktober, dinsdag en donderdag t/m zondag van 11 tot 17 uur. www.dekopermolenvaals.nl

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu