

Kunstroute Weser-Göhl

„De Kunst moet niets ... de Kunst mag alles“

Prof. Dr. Ernst Otto Fischer († 2007)

Op zondag 2 februari 2020 tussen 14 en 17 uur kijken de volgende deelnemende ateliers uit naar uw bezoek:

- **Atelier Jana Rusch**, Rosenweg 27, B-4700 Eupen
- **Centrum voor Kunst und Cultuur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Galerie im Grundhaus**, Lütticher Str. 281b, 52074 Aachen
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren

Winterpauze t/m februari 2020:

- **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B - 4730 Hauset

Winterpauze t/m maart 2020:

- **Atelier Schoenen**, Berlott(-er Straße) 30, B-4731 Eynatten
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Kettenis

Winterpauze t/m april 2020:

- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuizen "en detail"

NIEUW! Atelier Jana Rusch, Rosenweg 27, B-4700 Eupen: Jana Rusch houdt zich al vele jaren bezig met vormen, structuren en snelheid van menselijke leefruimtes. In haar actuele scheppingsfase begint de kunstenaar deze structuren zelf uit te vinden en levert met haar INNER GREEN FIELDS een verrassende en spannende schets van een visonair stadsontwerp, een soort van discussiebasis voor de stedelijke structuren in de toekomst. De INNER GREEN FIELDS, worden niet alleen levendig op doek, maar vinden een interessante verdere ontwikkeling in de samenwerking van de kunstenaar met het Leer- en Onderzoekgebied voor Virtuele Realiteit en meeslepende Visualisering van de RWTH Aachen University. In het atelier van Jana Rusch kunt op elke eerste zondag van de maand tussen 14 en 17 - andere bezoektijden zijn mogelijk op afspraak - de werkruimtes van haar bezichtigen, genieten van de kleine wisselende expositie en meedoen aan de discussie over de INNER GREEN FIELDS. Ook worden in het Atelier Jana Rusch regelmatig workshops en cursussen voor kinderen en volwassen aangeboden.
www.jana-rusch.com

Atelier I.S., Heidestr.39, B-4711 Walhorn: Atelier Ausstellung – de Kunstenaar Inge Sauren toont geïnteresseerde bezoekers in 5 ruimtes interessante/mooie kunstwerken van bevriende kunstenaars en in haar werkplaats de traditionele techniek van het

Kunstroute Weser-Göhl

vergulden- en restaureren. Openingstijden: za & zo 14-18 uur en op afspraak.
www.atelier-is.be

Kloster Garnstock, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. De H. Antonius bij de ingang, de Maria- en Fransiscussculpturen van de zijaltaren. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte de drie tabernakels van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Geraldo Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkirche waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd is verkrijgbaar in het D, Fr, NL en E(GB) en vindt u bij de ingang van de kerk. Die is dagelijks van 9 tot 17 uur geopend. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße, op de Vervierser Strasse en vanuit Eupen voor het klooster rechts afslaan, na 150 meter links afslaan op de Garnstockerwiese. www.garnstock.iimdo.com

Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G, Eupener Str. 420, 52076 Aachen: Abdul Rahimi - Dunya-i qadim | Alte Welt – Expositie van 2 tot 23.2 in het Duitse Douanekantoor. Vernissage: 02.02.2020 om 12.00uur. Abdul Rahmi schildert herinneringen uit een ver verleden. Als herder in de bergen van Zuid Afghanistan observeerde hij de natuur en het landschap van deze regio en zet deze observatie nu om in acryl en olieverf. De kleine glinsterende schilderijen vol details vertellen zacht, terughoudend en toch indrukwekkend van de verbondenheid van de kunstenaar met zijn verloren thuis. Zijn eerste solo expositie wordt geopend met een inleiding van Ana Sous en muziek van Rooty Blues. Duur van de expositie: 23-02.2020. Geopend elke zondag van 11-19 uur. www.kukukandergrenze.eu

Galerie im „Grundhaus Aachen“ D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Kunst ontmoet natuurheekunde met spirit. Magische schilderijen van Sonja Weißenfeld en oplichtende stenen van Christiane Ponßen-von Wolff. Goede parkeermogelijkheden, prachtige ligging in de natuur in de buurt van het Von-Halfern-Park, goede en gemoedelijke sfeer met thee, prosecco van 14-17 uur. U bent van harte welkom op onze expositie.
www.praxis.weissenfeld@gmx.de

Maison art Pütz, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeert de werken van Ingrid Pirney, Aachen, schilderijen; Alfred Mevissen, Alsdorf, sculpturen; Justina Jablonska, Raeren, experimentele schilderijen; Wolfgang in der Wiesche, Aachen, schilderijen en P.J. Abels, Düsseldorf, geografische foto's. In het historische Herrenhuis uit het 18e eeuw kunnen in een afzonderlijke ruimte ook, desgewenst, de indrukwekkende stenen sculpturen van de heer de huizes Dieter Schlusche bezichtigd worden.
www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute

Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Expositie Béatrice Jongen: Vielfalt (Verscheidenheid) Een Schlachthof gevuld met sculpturen en schilderijen, om je op te vrolijken en die voor iedereen toegankelijk zijn. De bezoeker kan van schilderijen, collage's en sculpturen tot teksten verwachten die handelen over de verscheidenheid van het leven met zijn emoties en gevoelens. Voor de in Eupen levende kunstenaar moet kunst je in eerste instantie vrolijk maken en voor iedereen toegankelijk zijn, zichtbaar, bereikbaar en betaalbaar. Béatrice Jongen werd in 1956 in Vlaanderen geboren. Met haar eerste boek, uitgegeven in 2014 „Sieh meine Welt mit deinen Augen – Dem Leben mehr Farbe geben“ lukte het de schrijfster zich op een bijzondere wijze te openbaren aan haar medemensen: „Lebe mit allen Sinnen“ dat is haar centrale motto. Openingstijden van de expositie tot en met de 9e februari: zaterdag 13-18 uur en zondags 11-18 uur en tijdens andere events in de Alter Schlachthof. Vrije toegang. www.alter-schlachthof.be

Kunstroute Weser-Göhl

Ramírez-Máro-Institut, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. <http://galerie.ramirezmaro.org>

Fondation Peter Paul J. Hodiamont, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. Uit de kunstenaarserfenis van Peter Hodiamont zijn in het bijzonder aquarellen, olieverfschilderijen, oliekrijttekeningen, linolium- en houtsnedes alsook bronzen sculpturen te zien. Ze zijn ook te koop. www.fondation-hodiamont.org

Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Expositie Kees Habraken: "ONTMOETINGEN en EMOTIES" 24 november 2019 – 16 februari 2020. Vernissage: zondag 24 november 2019 om 15.00 uur. "Wie verre reizen maakt kan veel verhalen". (Matthias Claudius Duitse Dichter 1740-1815). Dat gaat zeker op voor Kees Habraken uit Breda. Maar hij gebruikt liever beelden om zijn ontmoetingen met mensen in verre oorden weer te geven. Het resultaat is een serie fraaie, krachtige en kleurrijke portretten met kenmerkende gezichtsexpressies, die op een uitdagende manier zijn vastgelegd. Het werk weet je te raken. Ontmoetingen met mensen spelen een essentiële rol in zijn werk. De emoties tijdens deze ontmoetingen vormen de rode draad in zijn olieverfschilderijen. Hij vertaalt de ontmoetingen naar een schilderij en laat de emoties van dat moment als het ware stollen op het doek. Citaat van een bezoeker: "Kijkend naar deze schilderijen kom je in hun wereld terecht, het geeft je het gevoel een reis te maken door hun leven en contact te hebben onderweg". Exposities: in Nederland, België, Frankrijk Zweden en Duitsland. Toegang voor expositie en vernissage is vrij. Openingstijden: April t/m oktober, dinsdag en donderdag t/m zondag van 11 tot 17 uur. www.dekopermolenvaals.nl

Meer informatie kunt u inwinnen bij:
info@kunstroute-weser-goehl.eu en op de website: www.kunstroute-weser-goehl.eu