

# Kunstroute Weser-Göhl

**„De schoonheid van dingen leeft in de ziel van diegene die ze bekijken“**  
David Hume (1711-1776)

Op zondag **1 maart 2020** tussen 14 en 17 uur staan de volgende deelnemende ateliers klaar voor uw bezoek:

- **Centrum voor Kunst und Cultuur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals
- **Atelier Jana Rusch**, Rosenweg 27, B-4700 Eupen
- **Galerie-Café Nussstöck**, Stöck 45, B-4730 Hauset
- **Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 191, B-4837 Baelen s.V.
- **Fondation Peter Paul J. Hodiament**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s.V.
- **Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen
- **Kunst und Kultur im Köpfchen - KuKuK e.V. / V.o.G.**, Eupener Straße 420, D-52076 Aachen / Aachener Straße 261 a, B-4730 Raeren
- **Galerie im Grundhaus**, Lütticher Str. 281b, D-52074 Aachen
- **Kulturelle Begegnungsstätte ‚Maison art Pütz‘**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen
- **Atelier und Skulpturengarten „Kraftwerk“ Gertrude Kraft**, Kirchstr. 11a, B-4730 Hauset
- **Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren

Winterpauze t/m maart 2020:

- **Atelier I.S.**, Heidestr.39, B-4711 Walhorn
- **Skulpturenhügel Birgitta Lancé**, Senserbachweg 210, D-52074 Aachen-Lemiers
- **Atelier Schoenen**, Berlott(-er Straße) 30, B-4731 Eynatten
- **Atelier und Druckwerkstatt Stephanie Binding**, Buschbergerweg 42a, B-4701 Kettenis
- **Galerie vorn und oben, Benjamin Fleig**, Katharinenweg 15a / B-4701 Kettenis

Winterpauze t/m april 2020:

- **Atelier Prof. Wolfgang Binding**, Johannesberg 101, B-4731 Raeren-Eynatten

## Activiteiten in de galerieën en/of kunsthuizen "en detail"

**Atelier Jana Rusch**, Rosenweg 27, B-4700 Eupen: Expositie INNER GREEN FIELDS - Jana Rusch houdt zich al vele jaren bezig met vormen, structuren en snelheid van menselijke leefruimtes. In haar actuele scheppingsfase begint de kunstenaar deze structuren zelf uit te vinden en levert met haar INNER GREEN FIELDS een verrassende en spannende schets van een visionair stadsontwerp, een soort van discussiebasis voor de stedelijke structuren in de toekomst. De INNER GREEN FIELDS worden niet alleen levendig op doek, maar vinden een interessante verdere ontwikkeling in de samenwerking van de kunstenaar met het Leer- en Onderzoekgebied voor Virtuele Realiteit en Meeslepemde Visualisering van de RWTH Aachen University. In het atelier van Jana Rusch kunt op elke eerste zondag van de maand tussen 14 en 17 (andere bezoektijden zijn mogelijk op afspraak) de werkruimtes van haar bezichtigen, genieten van de kleine wisselende expositie en meedoen aan de discussie over de INNER GREEN FIELDS. Ook worden in het Atelier Jana Rusch regelmatig workshops en cursussen voor kinderen en volwassen aangeboden. [www.innergreenfields.com](http://www.innergreenfields.com) [www.jana-rusch.com](http://www.jana-rusch.com)

**Kloster Garnstock**, Route d'Eupen 224, 4837 Baelen: In de kapel van het Franciscanenklooster Garnstock zijn religieuze kunstwerken te zien van Anton Wendling, de uit hout gesneden altaarsculpturen. De H. Antonius bij de ingang, de Maria- en Fransiscussculpturen van de zijaltaren. Maria Hasemeier – Eulenbruch uit Raeren maakte

# Kunstroute Weser-Göhl

de drie tabernakels van de hoofd- en zijaltaren, de 14 Kruiswegstaties en de „Schmerzensmann“ bij de ingang. De overdimensionale Christoffel door Gerald Roderfeld, een van de paters zelf, als fresco geschilderd op de noordelijke binnenmuur en de twee houtgesneden altaarsculpturen. Een plattegrond van de Garnstockkirche waarop alle kunstwerken zijn gemarkeerd is verkrijgbaar in het D, Fr., NL en E (GB) en vindt u bij de ingang van de kerk. Die is dagelijks van 9 tot 17 uur geopend. Speciale rondleidingen worden op verzoek gedaan. Parkeermogelijkheid aan het eind van de Hochstraße, op de Vervierser Strasse en vanuit Eupen voor het klooster rechts afslaan, na 150 meter links afslaan op de Garnstockerwiese. [www.garnstock.jimdo.com](http://www.garnstock.jimdo.com)

**Kunst und Kultur am Köpfchen KuKuK e.V./V.o.G**, Eupener Str. 420, 52076 Aachen: „Impressies in de Natuur“ werken van Elke Horne, expositie in het Duitse douanekantoor . Zondag 01.03.2020, 12.00 uur vernissage – 26.04.2020, 17.00 uur finissage. Artistieke ontwerpen zijn de bron voor de psychotherapeute Elke Horne. De schilderijen en sculpturen in mengtechniek met materialen uit de natuur tonen haar fascinatie en zorgen voor de natuur. De kunstenaar schenkt haar kunstwerken aan de „Verein KuKuK“ voor hun cultureel werk. Alle tentoongestelde werken worden bij de finissage op zondag 26.04.2020 vanaf 17.00 uur geveild door Benjamin Fleig, Galerie VOR UND OBEN en aan de meestbiedende verkocht. [www.kukukandergrenze.eu](http://www.kukukandergrenze.eu)

**Galerie im „Grundhaus Aachen“**. Kunst ontmoet natuurheilkunde met spirit. Magische schilderijen van Sonja Weißenfeld en oplichtende stenen van Christiane Ponßen-von Wolff, D-52074 Aachen, Lütticher Str. 281. Tel. (0049) – (0)2421 – 961196. Goede parkeermogelijkheden, prachtige ligging in de natuur in de buurt van het Von-Halfern-Park, goede en gemoedelijke sfeer met thee, prosecco van 14-17 uur. U bent van harte welkom op onze expositie.

**Maison art Pütz**, rue de Hombourg 2, B-4850 Montzen exposeert de werken Kathrin Hoyer geb. Meisgeier uit Walsrode met schilderijen, Petra Geiser uit Aken met schilderijen, Cora Freimann uit Aken met schilderijen en Bernd Schartmann uit Walheim met sculpturen en schilderijen. In het historische Herrenhuis uit het 18e eeuw kunnen in een afzonderlijke ruimte ook, desgewenst, de indrukwekkende stenen sculpturen van de heer de huizes Dieter Schlusche bezichtigd worden. <https://www.plombieres.be/fr/loisirs/culture/espace-culture/projet-kunstroute>

**Kulturzentrum Alter Schlachthof Eupen**, Rotenbergplatz 17, B-4700 Eupen: Foto-expositie: F68 Fotografen Kollektiv & more - Blutwurst als Metapher für Diversität - Autonome fotografen uit de Euregio exposeren van 29 febr. tot en met 29 maart in de Alten Schlachthof, ook het F86 Fotografen Kollektief doet mee. Het thema van de expositie is „Blutwurst“ („Bloedworst“). De vernissage is op 27 februari om 19.00 uur. „Bloedworst“ is gemaakt van het bloed van het varken of rund, vet, spek, kruiden en vulmiddel. Haar maximale doorsnede is 10 cm. In Nederland heeft de bloedworst een cilindrische vorm, terwijl ze in België de vorm van een banaan heeft en soms daarin kleine stukjes vet van 1 cm doorsnede. Bloedworst is in de regio in verschillende varianten te krijgen. De samenstelling en eigenschappen dienen als metafoor voor de verscheidenheid in deze expositie. Immers de smaak en kijk op van de verschillende deelnemende fotografen zijn ook divers met betrekking tot het thema, kunst en techniek. Erbij zijn uit België Herman van den Boom, Julie van der Vaart, Marc Wendelski en Jean Janssis, uit Duitsland Uwe Piper en Karl Heinz Offermann en uit Nederland het F68 Fotografen Kollektief (Nico Bastens, Ed Hoogenboom, George Meijers, Indra Moonen, Guido Paulussen en Henry Witpeerd). De vernissage is op 27 febr. om 19 uur. Aansluitend is de expositie op zaterdag van 13 tot 18 uur en zondags van 11 tot 18 uur, zoals ook tijdens andere events in het huis geopend. Entree is gratis! [www.alter-schlachthof.be](http://www.alter-schlachthof.be)

# Kunstroute Weser-Göhl

**Ramírez-Máro-Institut**, Gostert 102, B-4730 Hauset-Raeren: Het Ramírez-Máro-Institut is gevestigd in een klein kasteel in direct aan de Geul. Hier worden de actuele kunstwerken van de internationaal bekende kunstschilders Antonio Máro en zijn zoon Rafael Ramírez Máro permanent geëxposeerd. <http://galerie.ramirezmaro.org>

**Fondation Peter Paul J. Hodiamont**, Mazarinen 9, B-4837 Baelen s. V. Uit de kunstenaarserfenis van Peter Hodiamont zijn in het bijzonder aquarellen, olieverfschilderijen, oliekrijttekeningen, linolium- en houtsnedes alsook bronzen sculpturen te zien. Ze zijn ook te koop. Nu kunnen ook enkele originele werken van Peter en Andreas Hodiamont uit de privéverzameling van de Stichting gunstig gekocht worden. [www.fondation-hodiamont.org](http://www.fondation-hodiamont.org)

**Centrum voor Kunst en Cultuur de Kopermolen**, von Clermontplein, NL 6291 AT Vaals. Expositie Hub Pollen, stillevenschilder. Expositie van 1 maart 2020 tot en met 19 april 2020. Vernissage zondag 1 maart 2020 om 15.00 uur. 'Hedendaags Realisme', zo omschrijft Hub Pollen zijn werk. Zijn stillevens zijn inderdaad verbluffend realistisch, met dezelfde perfectie als bij de 17e en 18e eeuwse stillevenschilders. De liefde voor het detail straalt van zijn schilderijen. Rust, schijnbare eenvoud, tijdloze kunst. Hub is een laatbloeier. Rond zijn 50ste pakte hij de hobby uit zijn jeugd weer op, werkt aanvankelijk als autodidact. Schilderlessen in België gaven zijn talent vleugels, op zijn vijfenvijftigste besloot hij om zich volledig op het schilderen van stillevens toe te leggen. "Ik ben vooral geïnspireerd door 17 en 18de eeuwse stillevenschilders, maar ook door hedendaagse kunstenaars. Mijn schildertechniek is gebaseerd op de klassieke manier. De lichtval bestudeer ik vooraf grondig, want dat spel van licht en donker geeft karakter aan mijn schilderijen. Pas als dat allemaal klopt, kan ik het doek opzetten." "Wat je ziet krijg je, niet meer en niet minder." Inleiding wordt gegeven door Gedeputeerde Ger Koopmans. Toegang tot expositie en vernissage is gratis. Openingstijden van donderdag tot en met zondag 11.00 tot 17.00 uur. [www.dekopermolenvaals.nl](http://www.dekopermolenvaals.nl)

Meer informatie kunt u inwinnen bij:  
[info@kunstroute-weser-goehl.eu](mailto:info@kunstroute-weser-goehl.eu) en op de website: [www.kunstroute-weser-goehl.eu](http://www.kunstroute-weser-goehl.eu)